



جمهورية العراق
ديوان الوقف السني
دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية
قسم المناهج والتطوير

قواعد الإملاء

الصف الثاني المتوسط

مراجعة

الأستاذ الدكتور
إيمان مصطفى كمال

الأستاذ الدكتور
خليل إبراهيم السامرائي

الأستاذ المساعد الدكتور
مكي حسين الكبيسي

١٤٤٢ هـ

٢٠٢٠ م

الطبعة السادسة



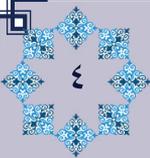


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُرْءَانَا عَرَبِيًّا غَيْرِ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ الزمر ٢٨



المشرف الفني
أسماء سلمان حسين



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

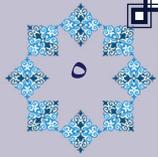
الحمد لله وصلى الله وسلم على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه
ومن ولاة.

أما بعدُ:

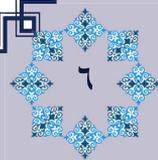
فيسرُّ لجنة المناهج في دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية في ديوان
الوقف السنِّي في جمهورية العراق أن تقدم هذا الكتاب إلى طلبتنا الأعزاء في
المرحلة الثانية من الدراسة الثانوية بعد عرضه على الخبراء في هذا العلم الذين
أوصوا بصلاحيّة تدريسه لاشتماله على المفردات المنهجية المتوخاة للنهوض
بالمستوى العلمي في المدارس الإسلامية من أجل إعداد جيل واعٍ متسلحٍ بما
يقوّي فيه روح الانتماء إلى تاريخه المجيد، ويبعث فيه الهمة إلى بناء مستقبل
أفضل.

سائلين المولى عزَّ وجل أن يكلاًهم بعنايته، ويأخذ بأيدينا جميعاً إلى ما يحبه
ويرضاه إنه سميع مجيب.

لجنة المناهج



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
لِلَّهِ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ أُنزِلَتْ السُّورَةُ



همزة الوصل

الأمثلة:

- ١- اثنان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال.
- ٢- حضر امرؤ وامرأة.
- ٣- ابن عمر وابن الزبير من العبادلة^(١).

أ- ◀

قال تعالى: ((الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾)) الفاتحة: ٢
قال صلى الله عليه وسلم: ((المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده))^(٢)

ب- ◀

- ١- اسمع نصيحة والديك.
- ٢- انطلق محمد مسرعاً.
- ٣- استغفر العبد ربّه.

ج- ◀

التوضيح

تأمل العبارات التي في أمثلة الطائفة الأولى (أ) تجد أن كل اسم من الكلمات الآتية: (اثنان، امرؤ، امرأة، ابن) قد بدئ بهمزة، وإذا أمعنت النظر في هذه الكلمات من غير الهمزة التي في أولها مع سكون الحرف الأول.

(١) العبادلة هم: عبد الله بن عباس، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعبد الله بن عمرو بن العاص، وعبد الله بن

مسعود رضي الله عنهم..

(٢) صحيح البخاري رقم (١٠).

لا شك في أن المحاولة ستثبت لك أن العرب لا تبدأ بساكن، وأن هذه الهمزة جيء بها لكي يسهل الوصول إلى النطق بالحرف الساكن، فسميت هذه الهمزة همزة وصل.

عندما تتدبر هذه الكلمات تجد أن الهمزة يُنطق بها عندما تكون في أول الكلام ولا ينطق بها عندما تكون في وسط الكلام، ومع هذا لا بد من كتابتها هكذا (ا) في أول الكلمة سواء نُطق بها في أول الكلمة أم وصله.
اكتب الكلمات التي تنطق فيها همزة الوصل من عبارات الطائفة الأولى (أ) من الأمثلة:

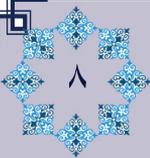
فائدة:

حصر علماء اللغة الأسماء المبدوءة بهمزة وصل في تسعة أسماء

هي: اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، أيمن في

القسم نحو: (وايمنُ الله لأعملنَّ الخير). وهذه الأسماء سماعية.

تأمل عبارتي الطائفة الثانية (ب) تجد أن كل كلمة من الكلمات الآتية: ((الحمد، العالمين، المسلم، المسلمون))، تجدها قد اقترنت بحرف واحد هو (ال) وهو الحرف الوحيد الذي همزته همزة وصل.
انتقل إلى عبارات الطائفة الثالثة (ج) تجد أن الأفعال كتبت في الجدول الآتي، تأمل كلمات الجدول، وضع علامات (√) عند الكلمات التي بدأت بهمزة وصل.



المصدر	فعل الأمر	نوعه	الفعل الماضي
سَمَاع ()	اسْمَع ()	ثلاثي	سَمِعَ ()
انْطِلاق ()	انْطَلِقْ ()	خماسي	انْطَلَقَ ()
اسْتِغْفَار ()	اسْتِغْفِرْ ()	سداسي	اسْتِغْفَرَ ()

في ضوء ما فهمته من الجدول السابق، املأ الفراغ الآتي بما تراه مناسباً:

- اسْمَعُ: فعل..... من الفعل الثلاثي.
- انْطَلِقْ: فعل.....
- انْطَلِقْ: فعل..... من الفعل الخماسي.
- انْطَلِقْ: فعل..... لفعل خماسي.
- اسْتِغْفِرْ: فعل.....
- اسْتِغْفِرْ: فعل..... من الفعل السداسي.
- اسْتِغْفِرْ: فعل..... الفعل السداسي.

هذه الأفعال والمصادر همزة الوصل فيها قياسية، بمعنى أن هذه الهمزة ليست قاصرة على الأفعال التي ذكرناها، وإنما تطرد في كل فعل أمر من الثلاثي مبدوء بهمزة، وكل فعل ماض خماسي أو سداسي وأمرهما ومصدرهما.

بقي عليك أن تعلم أن همزة (اسم) إذا كُتِبَتْ في جميع الكلمات تثبت إلا مع (بسم الله الرحمن الرحيم) فإنها تحذف خطأً ونطقاً^(١).

(١) الارتباط (اسم) بكلمة (الله) تعالى فيتوصل إلى اسمه تعالى بلا جدار ولا حاجز وهو (الألف) فالتوصل سريع سريع على ضد قولنا: «باسم ربك»؛ لأن (رب) تطلق على رب الدين ورب الأسرة فتثبت الألف لأن هذه الكلمة لخصوصية لها.

التمرينات

التمرين الاول

القاعدة

١- **همزة الوصل:** همزة زائدة يوتى بها في أول الكلمة ليتوصل بها إلى النطق بالساكن، وتنطق عند بدء الكلام، ولا تنطق عند وصله وتكتب هكذا (ا).

٢- لهزمة الوصل مواضع سماعية هي:

أ- سمعت في تسعة اسماء هي:
(اسم - ابن - ابنة - ابنم - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - أيمن في القسم).

ب- سمعت في حرف واحد هو (ال).

لهزمة الوصل مواضع قياسية هي:

أمر الفعل الثلاثي نحو: **أَكْتُبْ، أَدْرُسْ.**

ماضي الفعل الخماسي مثل: **انْطَلَقَ.**

وأمره مثل: **انطلقْ،** ومصدره مثل: **انطلاق.**

ج- ماضي الفعل السداسي مثل **اسْتَخْرَجَ،** وأمره مثل: **اسْتَخْرِجْ،**
ومصدره مثل: **استخراج.**



صغ فعل الأمر ثم المصدر من الأفعال المذكورة في الجدول، على مثال الأفعال الثلاثة الأولى:

الفعل	عدد الحروف	الأمر	نوع الهمزة	المصدر	نوع الهمزة
فتح	٣	افتح	وصل	فتح	-----
استغفر	٦	استغفر	وصل	استغفار	وصل
أسلم	٤	أسلم	قطع	إسلام	قطع
انطلق					
ذهب					
استنجد					
أقبل					
استرحم					
انكسر					
كتب					
اندحر					
أدبر					

التمرين الثاني:

هات ثلاثة أسماء مبدوء كل منها بهمزة وصل، ثم ضع كلاً منها في جملة

مفيدة:

الجملة	الفعل



هات ثلاثة أفعال خماسية مبدوء كل منها بهمزة وصل، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة:

الجملة	الفعل

هات ثلاثة أفعال سدا. ٣. ماضية، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة:

الجملة	الفعل

١- هات أفعال أمر ثلاثية مبدوء كل منها بهمزة وصل، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة:

الجملة	الفعل

التمرين الثالث للإملاء:

أدب الحديث

إذا جالست غيرك فاستقبله بالبشر والطلاقة، وأخبره باسمك إن كان لا يعرفك، وانشر في مجلسك الأناج والمحببة، واجعل حديثك مرتباً واحفظ لسانك من الخطأ وهذب كلماتك، واجعلها رقيقة يميل إليها السمع، واستمع إلى حديث من يجالسك، وإياك والغيبة، وتجنب الكذب والعبث، واحذر الإيماء بطرفك إلى غيرك، ولا تلتفت إلى من خلفك، فتكن من الذين يملُّ الناس حديثهم، فكل امرئ حسنت آداب مجالسته ثبتت محبته في القلوب، وطابت للناس عشرته.



مواضع حذف همزة ابن

الأمثلة:

١- عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

٢- قال الشاعر:

يا ابنَ الكرامِ ألا تدنو فتبصرَ ما قد حدثوك فما راءِ كَمَنْ سمعا

٣- ابنك هذا؟

• التوضيح

عرفت فيما سبق ان كلمة (ابن) مبدوءة بهمزة وصل، ونريد أن نبين في هذا الدرس المواضع التي تحذف منها هذه الهمزة.

فتأمل المثال الأول تجد أن كلمة (ابن) وقعت بين علمين وقد حذفت همزتها، وإذا تدبرت هذا المثال وجدت ما يأتي:

- أن العلم الأول (عمر) والثاني (الخطاب)، والثاني منهما أب للأول، ولم يُفصل بين العلمين وبين كلمة (ابن) بفصل.

- أن كلمة (ابن) مفردة (غير مثناة ولا مجموعة).

- أن كلمة (ابن) تعرب بدلاً لما قبلها.

وبعد هذا التأمل في المثال الأول يتضح لك أن كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين وتحققت الشروط السابقة تحذف همزتها.

انتقل بعد ذلك إلى المثال الثاني تجد أن (يا) أداة النداء سبقت كلمة (ابن) وقد حذفت همزتها. وإذا بحثت عن سبب الحذف وجدته تقدّم أداة النداء (يا) فكل كلمة (ابن) تقع بعد (يا) النداء تحذف همزتها.

انتقل بعد ذلك إلى المثال الثالث تجد أن همزة الاستفهام سبقت كلمة (ابن) وحذفت همزتها. وإذا بحثت عن سبب الحذف وجدته تقدّم همزة الاستفهام فكل كلمة (ابن) تقع بعد همزة الاستفهام تحذف همزة (ابن).

القاعدة

تحذف همزة (ابن) في المواضع الآتية:

١- إذا وقعت بين علمين أيا كان من أقسام العلم أُعْرِبَتْ بدلاً وهي:

أ- اسم مثل: خالد، علي، حسن، خالد بن الوليد.

ب- لقب مثل: المخزومي، الكندي.

ج- كنية مثل: أبو محمد، أبو علي، أو: ابنة محمد، ابنة علي.

٢- إذا سبقت بحرف النداء (يا).

٣ إذا سبقت بهمزة الاستفهام.

تعامل (ابنة) معاملة همزة (ابن)

التمرينات

التمرين الأول:

١- هات ثلاث جمل في كل منها كلمة (ابن) محذوفة الهمزة لوقوعها بعد حرف نداء.

أ-

ب-

ت-

٢- هات ثلاث جمل في كل منها كلمة (ابن) محذوفة الهمزة لتوسطها بين

علمين.

- أ-
- ب-
- ت-

٣- كون ثلاث جمل في كل منها كلمة (ابن) ذُكرت همزتها.

- أ-
- ب-
- ت-

التمرين الثاني:

بيّن سبب حذف أو ذكر همزة (ابن) في العبارات الآتية:

العبرة	سبب ذكر همزة (ابن) او حذفها
علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين	
خالد بن الوليد سيف الله المسلول	
ابن عباس حبر الأمة وترجمان القرآن	
إن محمداً ابنُ عبد الله يابن	
عبد العزيز يرحمك الله	
أبْنُ أخيك هذا البطل؟	

التمرين الثالث:

١- اكتب كلمة (ابن) مع ضبطها بالشكل في المكان الخالي في العبارتين الآتيتين:

أ- رسول الله محمد..... عبد الله صلى الله عليه وسلم.

ب- إن رسول الله محمداً..... عبد الله صلى الله عليه وسلم.

٢- أ- اعرّب كلمة (ابن) في العبارتين فيما يأتي:

إعرابها	الكلمة
.....	أ-
.....	ب-

تأمل الكلمتين المكتوبتين في المكانين الخاليين السابقين، ثم اكتب الفرق بينهما، وبين السبب:

.....

.....

.....

.....

.....

(ناقش ذلك مع أستاذك)



التمرين الرابع للإملاء:

من خطب الصديق رضي الله عنه

خطب أبو بكر الصديق رضي الله عنه يوماً فقال: أيها الناس، من أراد أن يسأل عن القرآن فليأت أبي بن كعب، ومن أراد أن يسأل عن الفرائض فليأت زيد بن ثابت، ومن أراد أن يسأل عن الفقه فليأت معاذ بن جبل، ومن أراد أن يسأل عن المال فليأتني، فإن الله جعلني خازناً وقاسماً وإني بادئ بأزواج النبي صلى الله عليه وسلم فمطيعهن، ثم بالمهاجرين الأولين الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم، ثم بالأنصار، فمن أسرع إلى الهجرة أسرع إليه العطاء. ومن أبطأ عن الهجرة أبطأ عنه العطاء.

همزة القطع

الأمثلة:

الأمثلة:	
أ- أول الخلفاء أبو بكر رضي الله عنهم. أحمد يحافظ على الصلاة.	أ-
١- أخذ محمد الكتاب أخذاً قوياً. ٢- قال تعالى: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ الكوثر: ١ ٣- أكرم ضيفك إكراماً كبيراً.	ب-
١- أقول الحق. ٢- أستغفر الله رب العالمين.	ج-

التوضيح

تأمل الكلمات التي تحتها خط في مثالي الطائفة الأولى (أ):

(أول-أحمد) تجد أن كلاً من هاتين الكلمتين وقعت في أول الجملة وقد بُدئتا بهمزة، وأنت إذا تدبرت هذه الهمزة وجدت أنها تنطق وتكتب على حدٍ سواء، وتوضع فوقها رأس العين (ء) كما أن كلمة (أبو) الواقعة في وسط المثال الأول تأخذ حكم الكلمات السابقة من حيث النطق والكتابة، فهي تنطق وتكتب وإن نطقت في وصل الكلام، على ضد همزة الوصل التي تكتب ولا تنطق عندما تقع في وصل الكلام فكل همزة تُنطق وتكتب سواء نطقت في أول الكلام أم في وصله تسمى همزة قطع.

انتقل بعد ذلك إلى أمثلة الطائفة الثانية (ب) تجد الكلمات (أخذ، أعطى، أكرم)
فالأول فعل ماضٍ ثلاثي، والثاني فعل ماضٍ رباعي، والثالث فعل أمر رباعي،
وقد صدر كل منها بهمزة تنطق وتكتب، سواء نطقت في أول الكلام أم في
وصله لذا فكل فعل ماضٍ ثلاثي أو رباعي أو أمر الرباعي ومصدره صدر
بهمزة فهمزته همزة قطع.

تدبر مثالي الطائفة الثالثة (ج) تجد أن الفعلين (أقول، أستغفر) أفعال مضارعة؛
الأول من الثلاثي والثاني من غير الثلاثي، وقد صُدِّر كل منهما بهمزة تسمى
همزة المضارعة، وهذا يدل على أن كل فعل مضارع مبدوء بهمزة فهي همزة
قطع، سواء كان ثلاثياً أم غير ثلاثي.

القاعدة

همزة القطع^(١) هي: همزة ينطق بها في أول الكلام وفي وَصَلِهِ.
مواضع همزة القطع:

- ١- الأسماء هَمَزَاتُهَا همزة قطع، ما عدا الأسماء العشرة التي ذُكِرَتْ في همزة الوصل، ومصادر الأفعال الخماسية والسادسية وأمرهما.
- ٢- ماضي الفعل الثلاثي المبدوء بالهمزة مثل: أخذ، أكل ومصدره: أَخَذَ- أَخَذًا، أكل- أَكَلًا.
- ٣- ماضي الفعل الرباعي وأمره ومصدره إذا كان مبدوءاً بالهمزة مثل أَكْرَم، أَكْرَمًا، إِكْرَامًا.
- ٤- الأفعال المضارعة المبدوءة بهمزة هَمَزَاتُهَا همزة قطع ؛ سواءً أكان الفعل ثلاثياً أم غير ثلاثي. مثل أَزْخَرَفُ، أَسْتَلِمُ، أَسْتَغْفِرُ.
- الأفعال المضارعة المبدوءة بهمزة قطع: هي همزة المشاركة مثل: أَكْتُبُ للمفرد المتكلم و أَسْتَخْرَجُ.
- ٥- الحروف هَمَزَاتُهَا همزة قطع مثل: إِنَّ، أَنْ، إِلَى، مَا عدا (ال) كما سبق.

(١) يكتب فوق الألف رأس العين هكذا (أ) إن كانت مضمومة أو مفتوحة، وتكتب تحت الألف هكذا (إ) إن كانت مكسورة نحو: أريد، أخذ، إكرام.



التمرينات

التمرين الأول:

بيّن نوع الهمزة في الكلمات الآتية مع ذكر السبب، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

الكلمة	نوع الهمزة	السبب	الجملة
أكتب			
أدب			
امرؤ			
الرجل			
استغفر			
أكرم			
أحمر			
اثنتان			
اقوم			
ابن			

التمرين الثاني:

١- هات من عندك أربعة أسماء بُدئ كلّ منها بهمزة قطع، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة:

الكلمة	الجملة

٢- هات من عندك أربعة أفعال رباعية ماضية بُدئ كلٌّ منها بهمزة قطع، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة:

الكلمة	الجملة

٣- هات أربعة أفعال مضارعة مبدوء كلٌّ منها بهمزة قطع، ثم ضع كل فعل في جملة مفيدة:

الكلمة	الجملة

التمرين الثالث: قطعة للإملاء:

برُّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه

قال أحد الصحابة:

خرجت مع عمر بن الخطاب في ليلة باردة، فإذا نار تشتعل، فهرولنا حتى دنونا منها، فإذا امرأة معها صبيان لها، وأمامها قدر منصوبة على النار وهم يصيحون، فقال عمر: ما بال هؤلاء الصبية يصيحون؟، قالت: الجوع، قال وأي شيء في هذه القدر؟ قالت: ماء أسكتهم به..

فرجعنا إلى دار الدقيق، فأخرج عدلاً وشحمًا، وقال احمله عليّ، فحملته عليه فانطلق، وانطلقت معه، فألقى ذلك عندها، وأخرج من الدقيق قليلاً وأخذ يطبخ لهم، ثم أتته بصحفة فأفرغ فيها الطعام، فما زالت تطعمهم حتى شبعوا، فجعلت المرأة تقول: جزاك الله خيراً أنت أولى بهذا من عمر، وهي لا تعرف أنه عمر.

الهزرة المتوسطة (١)

يقصد بالهزرة المتوسطة التي ترسم في وسط الكلمة سواء أكان توسطها أصلياً مثل: (رأس، وسئل، ومؤمن) ونحوها، أم كان توسطها عارضاً - حكماً مثل (قرأت - قارئان - سماؤها) ونحوها.

وقد تعرف علماء الرسم الإملائي كتابة الهزرة المتوسطة على أربع صور هي:

- كتابتها على نبرة (كرسي) مثل (صائم، وبئر) ونحوهما.
 - كتابتها على واو مثل (شؤون، ومؤذن) ونحوهما.
 - كتابتها على ألف مثل (سأل، ومسألة) ونحوهما.
 - كتابتها مفردة على السطر مثل (القراءة، وفاءك) ونحوهما.
- وعندما نتساءل عن سبب رسم الكلمة على صورة من هذه الصور نجد أن قوة حركتها أو حركة الحرف الذي قبلها - هو المؤثر في رسمها على إحدى هذه الصور، ومن المعروف أن الحركات في اللغة العربية ثلاث، هي: الكسرة والضمة والفتحة، أقواها الكسرة ثم الضمة وأخفها الفتحة، ويليهما السكون وهو لا يعد من الحركات.

(١) حذف من قواعد الهزرة المتوسطة ما اختلفت فيه آراء علماء الرسم الإملائي، لذا نقترح تصويب كل كتابة يكتبها الطالب بناء على قاعدة معتبرة ما لم يدرس في هذا الكتاب.

كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة (كرسي)

الأمثلة:

الأمثلة	
أ-	رأيت المُلتَجِّينَ في الجبال. يئنُّ المريضُ من شدة الألم. سُئِلَ محمدٌ عن مسألة. عطفُ الأبِ على أبنائه هبة أودعها الله أفئدةَ الآباء.
ب-	الوئام عادة الكرام. ينصح الأب أبناءه ويُنبئهم بما يراه شراً ليجتنبوه. بئس الخصلة الذميمة الكذب. وجوه المبتهجين مُضيئة.

التوضيح

عرفت أن الهمزة المتوسطة تكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى وفي هذه الأمثلة سنبيّن كيفية كتابة الهمزة المتوسطة على نبرة.

أنظر أمثلة الطائفة الأولى (أ) تجد أن الكلمات (مُلْتَجِّين - يِن - سُل - أبناؤه - أفئدة) قد توسط كلاً منها همزة كُتبت على نبرة (كرسي)، وإذا تدبّرت حركة هذه الهمزة في جميع الكلمات السابقة وجدت أنها الكسرة، والكسرة كما قررنا سابقاً هي أقوى الحركات. إذن لا بد أن تكتب الهمزة على ما يناسب هذه الحركة وهي النبرة (كرسي) بغض النظر عن حركة ما قبلها. فكل همزة متوسطة مكسورة تكتب على نبرة (كرسي) بغض النظر عن حركة ما قبلها.

انتقل بعد هذا إلى أمثلة الطائفة الثانية (ب): تجد أن الكلمات (الوئام، يُنبئهم، بئس، مُضِيئة) قد توسط كلاً منها همزة كتبت على نبرة (كرسي)، وإذا تأملت حركة الحرف الذي قبل الهمزة في الكلمات (الوئام، يُنبئهم، بئس) وجدت أنها الكسرة، وفي الكلمة (مُضِيئة) حرف مد (الياء) قبله كسرة والكسرة أقوى الحركات، فتكتب الهمزة على ما يناسبها وهي النبرة (كرسي) بغض النظر عن حركتها.

فكل همزة متوسطة مكسور ما قبلها أو وقعت بعد حرف المد (الياء) تكتب على نبرة (كرسي) بغض النظر عن حركة ما قبلها.
فنلخص من هذا وذاك إلى أن كل همزة متوسطة مكسورة أو مسبوقة بكسر أو بحرف المد (الياء) يجب كتابتها على نبرة.

القاعدة

١. الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي وقعت في وسط الكلمة.
٢. تكتب الهمزة المتوسطة نبرة في ثلاثة مواضع:
 - أ- إذا كانت الهمزة مكسورة، سواء أسبقت بكسر أم بضم أم بفتح أم بسكون.
 - ب- إذا كان ما قبل الهمزة مكسوراً وهي مفتوحة أو ضمومة أو مكسورة أو ساكنة.
 - ج- إذا وقعت بعد حرف المد (الياء).

التمرينات

التمرين الاول:

- ١- هات خمس كلمات في كل منها همزة متوسطة كتبت على نبرة (كرسي) مع بيان السبب، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣
٤
٥



التمرين الثاني:

٢- هات أربع كلمات في كل منها همزة متوسطة حركتها الكسرة مع بيان سبب كتابتها على ذلك، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣
٤

التمرين الثالث:

٣- هات ثلاث كلمات في كل منها همزة متوسطة حركة ما قبلها الكسرة مع بيان سبب كتابتها على ذلك، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣

التمرين الرابع:

٤- بين سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الوضع الذي تراه في الجمل الآتية:

م	الجملة	السبب
١	قَالَ تَعَالَى: ﴿كَمْ مِنْ فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً﴾ البقرة: ٢٤٩
٢	الخمير أمُّ الكبائر ومفتاح الجرائم
٣	إذا سُئِلت فأجب بما تعلم
٤	عدد الصحابة رضي الله عنهم في غزوة ثلاث مئة وثلاثة عشر رجلاً.
٥	الطالب المجد يكافئه المدرس

التمرين الخامس:

ضع خطأً تحت الكلمات التي همزتها متوسطة من الكلمات الآتية، ثم انقلها في الجدول، وبين سبب كتابتها على ذلك، وضع كلاً منها في جملة مفيدة: (من فقرائهم - يأخذ - سئل - مئة - مسيئهم - فيئه)

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣
٤
٥
٦

عمر بن الخطاب يوصي ابنه عبد الله

رضي الله عنهما

أي بُنيّ، إذا قام الخليفة بعدي فأته. فقل له: إنّ عمر بن الخطاب يُقرئك السلام، ويوصيك بتقوى الله وحده لا شريك له، ويوصيك بالمهاجرين والأنصار أن تقبل من محسنهم، وتتجاوز عن مسيئهم، ويوصيك بأهل الأنصار خيراً، فإنهم غيظ العدو وجباة الفيء، لا تحمل فيأهم إلا عن فضل منهم، ويوصيك بأهل البادية خيراً، فإنهم أصل العرب ومادة الإسلام، أن تأخذ من حواشي أموالهم فيرد على فقرائهم، ويوصيك بأهل الذمة خيراً، تقاتل من ورائهم، ولا يُكلفوا فوق طاقتهم.

كتابة الهمزة المتوسطة على واو

الأمثلة:

- ١- يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ.
- ٢- التَّفَاوُلُ خَيْرٌ مِنَ التَّشَاوُمِ.
- ٣- تَبَاطُوكَ عَنِ الْخَيْرِ تَفْرِيطٌ فِي شُؤُونِ حَيَاتِكَ.
- ٤- لَا تَصَاحِبِ الْأَصْدِقَاءَ اللَّوْمَاءِ فَإِنَّ مَصَاحِبَتَهُمْ شُؤْمٌ عَلَيْكَ.
- ٥- يُؤَدِّنُ الْمُؤَدِّنُ فَيَوْمَ النَّاسِ الْمَسْجِدَ لِيُؤَدُّوا الصَّلَاةَ.

التوضيح:

تأمل المثال الأول تجد أن كلمتي (يَوْمٌ - أَقْرَوْهُمْ) توسط كلاً منها همزة، إلا أن توسط الهمزة في الكلمة الثانية توسط حكمي - بمعنى أنها كانت في الأصل متطرفة، ثم توسطت بعد اتصال الفعل بالضمير. وأنت إذا تدبرت هذه الهمزة فيهما وجدت أنها كتبت على واو، والسبب في ذلك أن الهمزة مضمومة وما قبلها مفتوح والضم أقوى من الفتح فتكتب الهمزة على (واو)، لأنه الحرف الذي يناسب الأقوى منهما.

انتقل إلى المثال الثاني تجد كلمتي (التفاؤل - التشاؤم) قد كتبت همزة كل منهما على واو وأنت إذا تدبرت هذه الهمزة وجدت أن حركتها الضم، وأن ما قبلها حرف ساكن فكل همزة متوسطة مضمومة وحركة ما قبلها سكون يجب كتابتها على (واو)؛ لأن الضم أقوى من السكون.

تدبر المثال الثالث تجد أن كلمتي (تباطؤك - شؤون) توسط كلاً منها همزة كتبت على واو، والسبب في ذلك أن هذه الهمزة حركتها الضم، وما قبلها أيضاً مضموم مثلها، والضم يناسبه الواو فكل همزة متوسطة - توسطها أصلياً أو حكمياً - مضمومة وما قبلها مضموم يجب كتابتها على (واو) لأنها مضمومة وما قبلها مضموم.



انظر بعد ذلك إلى المثال الرابع تجد أن كلمتي (اللؤماء - شؤم) قد كتبت همزتهما المتوسطة على (واو)، وذلك لأن الهمزة ساكنة وقبلها حرف مضموم، والضم أقوى من السكون، فتكتب الهمزة على ما يناسب الأقوى منها وهو الواو. تدبر بعد ذلك المثال الأخير تجد أن الكلمات (يؤذِن، المؤيِّن، يؤذُوا) قد كتبت همزاتها على واو، وذلك لانفتاحها وضم الحرف الذي قبلها، فكل همزة متوسطة مفتوحة ومضموم ما قبلها تكتب على (واو) مناسبة للأقوى منها.

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على واو في خمسة مواضع هي:

١- اذا وقعت مضمومة بعد فتح.

٢- اذا وقعت مضمومة بعد سكون.

٣- اذا وقعت مضمومة بعد ضم.

٤- اذا وقعت ساكنة بعد ضم.

٥- اذا وقعت مفتوحة بعد ضم.

• وباختصار:

تُكتب الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مضمومة ولم تكن حركة ما قبلها الكسرة، أو كان ما قبلها مضموماً ولم تكن حركتها الكسرة.

التمرينات

التمرين الأول:

هات خمس كلمات في كل منها همزة متوسطة كتبت همزاتها على واو، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة مع بيان سبب كتابتها على واو.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣
٤
٥



التمرين الثاني:

بيّن السبب في كتابة الهمزة المتوسطة على الوضع الذي تراه في الجمل الآتية:

م	الجملة	الكلمة	السبب
١	(لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)
٢	كفر النعمة لؤم وصحبة الأحمق شؤم.
٣	من كثر كلامه كثر خطؤه.
٤	المؤمنون إخوة.
٥	لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
٦	من فسد طبعه كرهه جلساؤه.
٧	تجرؤك على المعاصي سبب في ظلمة قلبك وعقلك.

التمرين الثالث:

هات من عندك سبع كلمات في كل منها همزة متوسطة أربع منها كتبت على واو، وثلاث منها كتبت على نبرة، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧

الكشاف

الكشاف العربي رجل مؤمن بالله، صادق العزيمة، قوي الإرادة، يتحلّى بكثير من الأخلاق الفاضلة، فلا تَلُوم نفسه، ولا يؤذي جاره، يؤدي ما عليه من واجبات، يطيع رؤساءه ويحب الخير، ويؤازر المسكين، ويساعد من به بُؤس، فإذا حان وقت الصلاة قام يُؤدِّن لها ويؤمُّ رفاقه بخشوع. وهو يعرف الكثير من الأماكن التي يؤمها، فكم رأى من الأشجار والغابات والأماكن التي لم تتيسر لنا رؤيتها، شتان بينه وبين من لؤم طبعه، الذي يكرهه رؤساؤه، وينفر منه خلطاؤه، وطوبى له، إنه مُقدر ومحبوب من عشيرته، مَرَضِيٌّ عنه من الله والناس.

كتابة الهمزة المتوسطة على ألف

الأمثلة:-

- ١- إذا سألت فاسأل الله.
- ٢- الطالبان قرأ الكتاب.
- ٣- اسأل الله مسألة الوجلّ الراجي.
- ٤- رأس الحكمة مخافة الله.

التوضيح

تأمل المثال الأول: تجد أن كلمة (سألت) قد توسطها همزة كتبت على ألف، والسبب في هذا هو أن الهمزة مفتوحة وما قبلها أيضاً مفتوح، فكل همزة متوسطة مفتوحة وما قبلها مفتوح يجب كتابتها على ألف، تدبر المثال الثاني تجد الفعل (قرأ) قد توسطت همزته. ويسمى توسطاً حكماً أو عارضاً بعد ما أسند الفعل لألف الاثنين، هذه الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح أيضاً، فكتبت على ألف بحسب القاعدة. وكذلك الأفعال، (لن يقرأ - لم يقرأ - يقرآن يقرآن - قرأت - إقرآن) تكتب الهمزات فيها على ألف، وذلك لتوسطها توسطاً حكماً.

انتقل بعد ذلك إلى المثال الثالث تجد أن الكلمات (تسأل - فاسأل - مسألة) قد توسط كلاً منها همزة كتبت على ألف وهذه الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن وليس حرف مد، لذا كتبت الهمزة على ألف لأنّ الفتحه أقوى من السكون فتكتب الهمزة على ما يناسب الأقوى وهو الفتح.

فإن كان ما قبلها حرف مد وجب كتابة الهمزة على غير الألف نحو:
(سأعل - تسأعل - مُروءة - مشيئة).

انتقل الى المثال الرابع تجد كلمة (رأس) قد توسطها همزة ساكنة كتبت على ألف، والسبب في ذلك هو أن ما قبل هذه الهمزة مفتوح، والفتح أقوى من السكون، فيجب كتابة الهمزة على الألف مناسبة للحركة الأقوى.

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على ألف في ثلاث حالات:

- ١- إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح.
- ٢- إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن غير حرف المد.
- ٣- إذا كانت ساكنة وما قبلها مفتوح.

التمرينات

- ١- هات من عندك ثلاث كلمات في كل منها همزة متوسطة كتبت على ألف، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة، وبين سبب كتابتها على ألف.

الكلمة	الجملة المفيدة	سبب كتابتها على الف
.....
.....
.....

- ٢- بيّن سبب كتابة الهمزة على ألف في الجمل الآتية:

م	الجملة	الكلمة	السبب
١	زلة الرأي تنسي زلة القدم.		
٢	أدب المرأة مذهبها لا ذهبها.		
٣	نحن قوم لا نأكل حتى نجوع.		
٤	من استبد برأيه ضل.		
٥	اليأس مفتاح البؤس.		
٦	لا تسأل عما لا يعنك.		

كتابة الهمزة المتوسطة مفردة

(على السطر)

الأمثلة:

- ١- قال تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ﴾ النبأ: ١ - ٢
- ٢- من المروءة إغاثة الملهوف.
- ٣- هذان جزءان كبيران.

التوضيح

عرفت فيما سبق ثلاث حالات للهمزة المتوسطة، ونريد أن نتعرف في هذا البحث الحالة الرابعة والأخيرة، وهي كتابة الهمزة المتوسطة مفردة. فتدبر المثال الأول تجد أن كلمة (المروءة) قد توسطها همزة كتبت مفردة على السطر، وأنت إذا تدبرت سبب الكتابة على هذه الصورة وجدته يرجع إلى حركة الهمزة ونوع الحرف الذي قبلها، فالهمزة حركتها الفتح وقبلها واو هي حرف مد فكل همزة متوسطة مفتوحة قبلها واو هي حرف مد يجب كتابتها مفردة. انتقل بعد هذا إلى المثال الثاني تجد أن كلمة (يتساءلون) قد رسمت همزتها على السطر من غير أن تكتب على حرف، وسبب هذا هو أن الهمزة المفتوحة قبلها ألف ساكنة. فكل همزة متوسطة مفتوحة قبلها ألف ساكنة يجب كتابتها على السطر (مفردة).

القاعدة

تكتب الهمزة المتوسطة على السطر (مفردة) في الحالتين الآتيتين:

١- إذا كانت مفتوحة وقبلها واو ساكنة هي حرف مد.

٢- إذا كانت مفتوحة وقبلها ألف ساكنة.

التمرينات

التمرين الأول:

بين سبب كتابة الكلمات الآتية على الوضع الذي تراه، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

(هناة - مروءة - ضوءه - بكاءه - عباءه - مملوءة - بداءة - هواءها)

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨

التمرين الثاني:

١- افتح معجم الصحاح واستخرج منه خمس كلمات في كل منها همزة متوسطة كتبت على السطر لوقوعها بعد ألف ساكنة، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣
٤
٥

١- هات ثلاث كلمات في كل منها همزة متوسطة كتبت مفردة (على السطر) لوقوعها بعد واو ساكنة هي حرف مد، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	السبب	الجملة
١
٢
٣

التمرين الثالث: قطعة للإملاء:

مُرْوَعَة حاتم

من أعجب ما حكي عن حاتم الطائي أن أحد قياصرة الروم جاءته أخبار كرم حاتم ومروءته، فاستغرب ذلك، وكان قد بلغ أن لحاتم فرساً من كرام الخيل عزيزة عليه، فأرسل إليه بعض حبابه يطلب منه الفرس هدية إليه، وهو يريد من وراء ذلك أن يمتحن مروءة حاتم وكرمه، فلما دخل الحاجب ديار طيء سأل عن بيت حاتم حتى دخل إليه، فاستقبله حاتم ورحب به، وهو لا يعلم أنه حاجب الملك، وكانت المواشي حينئذ في المراعي، فلم يجد سبيلاً لقرى ضيفه، فنحر الفرس وأضرم النار، ثم دخل إلى ضيفه يحادثه، فأعلمه أنه رسول قيصر، لقد جاءه يطلب منه الفرس فلما علم حاتم بطلبه ساءه ذلك وقال: هلاً أعلمتني قبل الآن، فإني قد نحرته لك إذ لم أجد غيرها بين يدي. فعجب الرسول من سخاء حاتم ومروءته، وقال: رأينا منك أكثر مما سمعنا.

التمرين الرابع: قطعة للإملاء:

العَدْل

جلس المأمون يوماً للمظالم، فكان آخر من تقدم إليه امرأة، فوقفت بين يديه وقالت السلام عليك يا أمير المؤمنين، فنظر المأمون إلى يحيى بن أكتم، فقال لها يحيى: وعليك السلام يا أمة الله تكلمي في حاجتك، فقالت: عدا الوالي على أرضي فاغتصبها مني، وحبسني فأبعدني عن أهلي وأولادي. فأطرق المأمون حيناً ثم رفع رأسه وقال لها: لقد ذهب صبري وسال دمعي لما قلت ،



والآن نذهب لصلاة العصر وغداً احضري مع خصمك.
وبعد يوم حضرت، فلما رآها المأمون سألها عن الخصم فقالت: الواقف إلى
جانبك يا أمير المؤمنين، وأشارت الى العباس ابنه، فقال المأمون: يا يحيى
خذ بيده، وأجلسه معها مجلس الخصوم ثم قضى برّد ضيعتها إليها وأمر لها
بنفقة.

التمرين الخامس: قطعة للإملاء:

عمر بن الخطاب رضي الله عنه والغلام

مرَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه بغلمان يلعبون، فلما رأوه تفرقوا هائبين،
وثبت أحدهم مكانه فسأله عمر: مالك لم تفارق مكانك، وقد قرَّ من كانوا معك؟
فقال الغلام: يا أمير المؤمنين: ما الطريق ضيقة فأوسعها لك، ولا ذنب لي
فأخافه. فسر من جوابه وكافاه مكافأة حسنة.
وقد قيل ((الإحسان في الإجابة من أمارات النجابة)).

الهمزة في آخر الكلمة

(المتطرفة)

- ١- كتابتها على ألف.
- ٢- كتابتها على واو.
- ٣- كتابتها على (نبرة).
- ٤- كتابتها مفردة (على السطر).

كتابة الهمزة في آخر الكلمة

الأمثلة:

- ١- قرأ محمد الكتاب.
- ٢- المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- ٣- مستخرج اللؤلؤ من البحر.
- ٤- ثوب العارية لا يذفيء.
- ٥- قرأت شيئاً من القرآن الكريم.

التوضيح

تأمل الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة السابقة تجد أن كلاً منها مختوم بهمزة، وأن هذه الهمزة قد اختلفت كتابتها، فأحياناً كتبت على ألف وأحياناً على السطر، ومرة على واو، وأخرى على نبرة (كرسي) .

والسبب في ذلك أن العبرة في كتابة الهمزة المتطرفة حركة ما قبلها فقط لا حركتها وليس بحركتها هي.

وأنت إذا تدبرت المثال الأول وجدت أن كلمة (قرأ) قد ختمت بهمزة كتبت على ألف، والسبب في ذلك هو أن حركة ما قبل هذه الهمزة هي الفتح، والفتح يناسبه من الحروف الألف، لذا كتبت الهمزة على ألف - مناسبة لحركة ما قبلها - بغض النظر عن حركة الهمزة، سواء أكانت الهمزة مضمومة أم مفتوحة أم مكسورة أم ساكنة، نحو (يقرأ، ولن يقرأ، ولم يقرأ).

انتقل بعد هذا إلى المثال الثاني تجد أن كلمة (المرء) قد ختمت بهمزة كتبت على السطر، وما قبل هذه الهمزة السكون، والسكون ليس له حرف يناسبه، لذا تكتب الهمزة معه على السطر، سواء كان الساكن السابق حرفاً صحيحاً أم معتلاً.

انتقل بعد هذا إلى المثال الثالث تجد كلمة (الؤلؤ) قد رسمت همزتها المتطرفة على واو، هذا هو أن الحركة التي سبقت الهمزة هي الضمة، والضمة يناسبها من الحروف الواو فكل همزة متطرفة مسبوقه بضمة تكتب على واو.

تدبر المثال الرابع نجد أن كلمة (يدفيء) قد ختمت على نبرة (كرسي) والسبب في ذلك هو أن الهمزة سبقت بحركة هي الكسرة، والكسرة كما تعلم يناسبها النبرة، لذا رسمت الهمزة المتطرفة على نبرة مناسبة لحركة ما قبلها ولا ينظر لحركتها هي. تدبر المثال الخامس تجد أن كلمة (شيئاً) قد كتبت على نبرة (كرسي)، والسبب في ذلك أنها همزة متطرفة مفردة (على السطر) واتصل بما قبلها ألف تنوين النصب. فكل همزة متطرفة مفردة (على السطر) تكتب على نبرة إذا اتصلت ألف التنوين بالحرف الذي قبل الهمزة.

تنبيه

إذا كان الفعل مهموز العين محذوف الآخر يكتب - في الأجود - على ما كان عليه قبل حذف آخره نحو (لم يَنا، لم أنا). (ناقش أستاذك).

القاعدة

تكتب الهمزة المتطرفة على أربع حالات بحسب حركة ما قبلها، ولا عبءة بحركتها هي:

١- تكتب على ألف إذا كان ما قبلها مفتوحاً.

٢- تكتب مفردة إذا كان ما قبلها ساكناً.

٣- تكتب على واو إذا كان ما قبلها مضموماً.

٤- تكتب على نبرة (كرسي) في حالتين:

أ- إذا كان ما قبلها مكسوراً.

ب- إذا كانت الهمزة المتطرفة مفردة واتصل بما قبلها ألف التنوين.



التمرينات

التمرين الأول:

بيّن سبب كتابة الهمزة المتطرفة على الوضع الذي تراه في الجمل الآتية:

م	الجملة	الكلمة	السبب
١	وحدة المرء خير من جليس السوء.
٢	تربية النشء أمر جليل القدر.
٣	الوفاء بالعهد من الأخلاق الفاضلة.
٤	أشدّ البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء.
٥	تضرعوا إلى الله بالدعاء في البأساء الضراء.
٦	التهيؤ لفعل الخير محمود والتجرؤ على الشر مذموم
٧	يستخرج اللؤلؤ من البحر.

التمرين الثاني:

المرء حيث يجعل نفسه

كان كافور وصاحبه عبدين سودين، فجيء بهما إلى قطائع ابن طولون ليبياعا في أسواقها، فتمنى صاحبه أن يباع لطباخ حتى يملأ بطنه بما يشاء، وتمنى كافور أن يملك هذه المدينة ليحكم بما شاء، وينهى عما شاء، وقد بلغ كلّ مناه، فبيع صاحب كافور لطباخ، وبيع كافور لأحد القواد، فأظهر كفاية واقتداراً ولما مات مولاه تهيأ للقيام مقامه، واشتهر بذكائه حتى صار رأس القواد، وصاحب

الكلمة عند الولاة، وما زال يجد ويجتهد حتى ملك مصر. ومَرَّ يوماً بصاحبه فرآه عند الطباخ بحالة سيئة فقال لمن معه: (لقد قعدت بهذا همُّهُ، فكان كما ترون، وطارت بي همتي، فكنت كما ترون، ولو جمعتني وإياه همّة واحدة لَجَمَعْنَا عملٌ واحد. والله در عمرو بن العاص حيث يقول: ((المرء حيث يجعل نفسه، فإن رفعها ارتفعت، وإن وضعها اتضعت)).

التمرين الثالث:

١- هات من عندك خمس كلمات في كل منها همزة متطرفة كتبت مفردة، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣
٤
٥

٢- هات من عندك أربع كلمات في كل منها همزة متطرفة كتبت على واو، ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣
٤

١- هات من عندك أربع كلمات في كل منها همزة متطرفة كتبت على نبرة،
ثم ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣
٤

٢- هات خمس كلمات في كل منها همزة متطرفة كتبت على ألف، ثم ضع
كلاً منها في جملة مفيدة.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣
٤

التمرين الرابع: قطعة للإملاء:

الدِّين

الدِّين هو الذي أرشدنا إلى أنّ لنا خالقاً رحيماً، أنعم علينا بنعم هذه الحياة وأعد في الآخرة مكافأة حسنة، يكافئ بها المحسن الذي يصنع الفضائل، ويجتنب الرذائل والسيئات، كما أعدّ عذاباً أليماً للمسيء، وهو سبحانه الذي هدانا إلى أنّ الصدق والحياء والأمانة والوفاء أخلاق فاضلة، وأن الكذب والخيانة والدناءة والسوء والتجرؤ و الجور والظلم هي من أسباب خراب الأمم.

مناقشة:

١- استخراج من النص ثلاث كلمات في كل منها همزة متطرفة كتبت على السطر ووضح السبب.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣

٢- استخراج من النص ثلاث كلمات في كل منها همزة كتبت على نبرة (كرسي) مع بيان السبب.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣

٣- استخراج من النص همزة متطرفة كتبت على واو وأخرى على ياء مع بيان السبب.

م	الكلمة	الجملة
١
٢
٣

التمرين الخامس: للإملاء:

مُختارات

- قال تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾﴾ العلق: ١
- قال تعالى: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾﴾ النمل: ٢٢
- قال: ﷺ ((ما ملأ ابن ادم وعاء شراً من بطنه....)).
- قال: ﷺ ((إسباغ الوضوء شرط الإيمان، والحمد لله تملأ الميزان، والتسبيح والتكبير يملأ السماوات والأرض، والصلاة نور)).
- لا تضع نفسك في مواضع الريب، فإنه أبرأ للذمة، وأبعد عن الشبهة.

الكلمات التي وردت فيها الهمزة المتطرفة على ألف:

أقرأ - سبأ - نبأ - ملأ - تملأ - يملأ - أبرأ.

التمرين السادس: للإملاء:

مُختارات

- قال تعالى: ﴿كَأَمْثَلِ اللَّوْلُوفِ الْمَكْنُونِ﴾ سورة الواقعة: ٢٢.
- التواطؤ مع الأعداء خيانة، والتباطؤ عن فعل الخير نذالة.
- هلك امرؤ لم يعرف قدر نفسه.
- مَنْ أَكْثَرَ مِنْ قِيَامِ اللَّيْلِ وَضُوءِ وَجْهِهِ.
- لن يجرؤ الأعداء علينا إذا توحدنا.

الكلمات التي وردت فيها الهمزة المتطرفة على واو:

اللولؤ - التواطؤ - التباطؤ - امرؤ - وضوء - يجرؤ.

التمرين السابع: للإملاء:

أقوال وحكم

- ثوب العارية لا يدفىء، وإن أدفأ لا يدوم.
- لا تُسئ إلى من أحسن إليك.
- الخلق السيء يفسد العمل، كما يفسد الخل العسل.
- لأن يخطئ القاضي في العفو خير من أن يخطئ في العقوبة.
- ضربة الناصح خير من تحية الشائئ.
- لكل امرئ من دهره ما تعودا.

الكلمات التي وردت فيها الهمزة المتطرفة على الياء:

يدفىء - تسئ - يخطئ - الناشئ - من امرئ

التمرين الثامن: للإملاء:

مُختارات

- ١- قال تعالى:
﴿ وَجَاءَ مِنْ أَقْصَا الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ ﴾ يس: ٢٠
- ٢- قال تعالى: ﴿ إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ ﴾ الانفطار: ١
- ٣- قال تعالى: ﴿ جَعَلَهُ عُتَّاءً أَلْحَوِي ﴾ الأعلى: ٥
- ٤- بكاء الطفل مؤلم، وماء القط مواء متواصلًا.
- ٤- أشدُّ البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء.



القرء والبدء والرءء والءءء والشءء والسوء والءفاء؁ كلها كلمات ءكتب
همزاتها على السطر؁ لسكون ما قبلها.

الكلمات الءى وءءء فءها الهمزة الءءرفة على السطر:
ءاء - السماء - ءءاء - مواء - الكرماء - الءءء - الشءء.



فهرسة المحتويات

٥ مقدمة
٧ همزة الوصل
١٢ أءب الءءء
١٣ مواضع ءذف همزة ابن
١٤ التمرينات
١٧ من ءطب الصءءق رضى الله عنه
١٨ همزة القءع
٢٠ القاعدة
٢١ التمرينات
٢٢ برُّ عمر بن الءطاب رضى الله عنه
٢٣ الهمزة المتوسطة
٢٤ ءتابة الهمزة المتوسطة على نبرة (ءرسى)
٢٦ التمرينات
٢٩ عمر بن الءطاب ءوصى ابنه عبد الله

- ٢٩ رضي الله عنهما
- ٣٠ كتابة الهمزة المتوسطة على واو
- ٣٢ التمرينات
- ٣٢ التمرين الأول
- ٣٤ الكشّاف
- ٣٥ كتابة الهمزة المتوسطة على ألف
- ٣٦ التمرينات
- ٣٧ كتابة الهمزة المتوسطة مفردة
- ٣٧ (على السطر)
- ٣٨ التمرينات
- ٤٠ مُروءة حاتم
- ٤٠ العَدل
- ٤١ عمر بن الخطاب رضي الله عنه والغلام
- ٤٢ الهمزة في آخر الكلمة
- ٤٢ (المتطرفة)
- ٤٢ كتابة الهمزة في آخر الكلمة

٤٥ المرء حيث يجعل نفسه

٤٧ الدّين

٥٠ أقوال وحكم

