

كتاب الخط العربي

الجزء الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية العراق

ديوان الوقف السني

دائرة التعليم الديني والدراسات الإسلامية

قسم المناهج والتطوير

# كسائت الخط العربي

ديواني - شُكْتُ  
تعليق

للفص الثاني المتوسط

الجزء الثاني

خطوط

إبراهيم الحطّاب

الطبعة الثامنة

٢٠٢٠ م ١٤٤٢ هـ

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه.

أما بعد:

فإنَّه يسرُّ لجنة المناهج في دائرة التعليم الإسلامي في ديوان الوقف السُّني في جمهورية العراق أن تقدِّم هذا الكتاب إلى طلبتنا الأعزاء في **المرحلة المتوسطة للصف الثاني** عرضه على الخبراء في هذا العلم الذين أوصوا بصلاحيه تدرسه لاشتماله على المفردات المنهجية المتوخاة للنهوض بالمستوى العلمي في المدارس الإسلامية من أجل إعداد جيل واع متسلح بما يقوي فيه روح الانتماء إلى تاريخه المجيد، ويبعث فيه الهمة إلى بناء مستقبل أفضل.

نسأل المولى عزَّ وجلَّ أن يكلاًهم بعنايته، ويأخذ بأيدينا جميعاً إلى ما يحبه ويرضاه إنَّه سميع مجيب.

**لجنة المناهج**

## خط الثلث

### حرف الألف



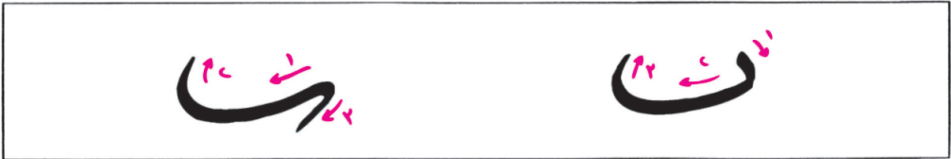
- ❖ الألف ذات تقوسات خفيفة جداً مما يجعل كتابتها صعبة.
- ❖ طول الألف لا ينقطع. وفي أثناء النزول نتجه قليلاً جهة اليمين.
- ❖ الألف المتصلة لها نفس طول الألف المنفردة. ويكون تقوسها في الأعلى نحو الخارج.
- ❖ يعلو الألف المفردة جزء صغير هو حلية لها.
- ❖ تتكرر الألف في حروف أخرى وقد تأتي قائمة أو مائلة.

ل لا اى ك ط

اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ

تدريب

### حرف الباء



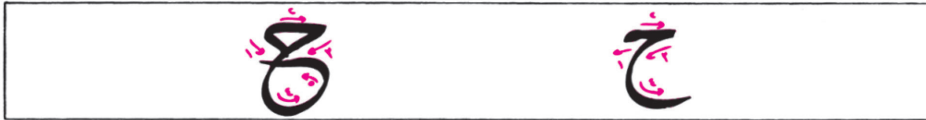
- ❖ الباء مفردة: أكثر اتساعاً مما هي عليه في خطي الرقعة والنسخ إذ يبلغ اتساعها 6 نقط.
- ❖ لا تمس الباء السطر إلا بعد مضي ثلثيها تقريباً. وبدايتها أعلى من نهايتها.
- ❖ للباء المفردة شكلان بدايتهما تختلف
- ❖ الباء في أول الكلمة لها أشكال متعددة بحسب الحرف الذي يتلوها.

|                                                         |                                      |                                     |                          |                                                |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------|
| ل                                                       | س                                    | ز                                   | ح                        | ا                                              |
| بعدها س ش                                               | بعدها سن ب ت<br>ث ن وسطية ي<br>وسطية | بعدها ر ز<br>ن                      | بعدها ج ح خ ي<br>راجعة م | بعدها كل<br>حرف صاعد<br>مثل ال لاد<br>ه نهائية |
| ك                                                       | م                                    | ظ                                   | ط                        | ف                                              |
| ف منتهية<br>ك ف وسطية<br>ومنتهية<br>ق وسطية<br>ه منتهية | بعدها<br>م                           | بعدها و ص ض ط<br>ظ ف ق ه وسطية<br>م | بعدها م<br>يعدها م       | بعدها ص ض<br>ط ظ ع غ ف ق<br>ه وسطية و          |
| د                                                       | ر                                    | س                                   | س                        | الباء في وسط<br>الكلمة                         |
|                                                         |                                      |                                     |                          | الباء في آخر الكلمة                            |

السِّيفُ صِدْقٌ نَبَأٌ فَنَزَلَ الْكَتَابُ

تدريب

### الجيم والحاء والخاء



- ❖ ما ينطبق على الجيم من قول ينطبق على الحاء والخاء.
- ❖ تأتي الجيم مفردة بشكلين هما المرسومان في الأعلى.
- الجيم الأولى تبدأ بخط أفقي تقريباً طوله خمس نقط، ويتجه نحو اليمين، ومن نهايته يرسم نصف دائرة، وكأس الجيم اتساعه خمس نقط.
- ❖ والجيم الثانية: رأسها مثلث مقوس الأضلاع، قاعدته للأعلى تنزل بميل خفيف للأسفل، واتساع الكأس فيها خمس نقط ودورانها تدريجي.

|                         |                   |                      |                      |                       |
|-------------------------|-------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| ح                       | ح                 | ح                    | ح                    | الجيم في البداية      |
| إذا أريد أن يكون امتداد | بعدها بقية الحروف | بعدها الحروف النازلة | بعدها الحروف الصاعدة | بحسب الحرف الذي بعدها |
|                         |                   | ج ح خ م ي            | ال ل ا ك د ه         |                       |
| ح                       | ح                 | ح                    |                      | الجيم في الوسط        |
| ح                       |                   |                      |                      | الجيم في النهاية      |

جمال العلي والأدب أخرج جمال

تدريب

### حرف الدال أو الذال



❖ تأتي الدال متصلة ومنفصلة.

❖ تتألف الدال من ضلعين علوي وسفلي يحصران بينهما زاوية قريبة من

القائمة. طول الضلع الأول ٤ نقط وفي رأسه حلية صغيرة، وهو عبارة عن قوسين



متضادين.

أما الضلع الثاني فيكون مستقيماً وأطول من الأول قليلاً، وفي نهايته تقوس

حاد للداخل

❖ الدال المتصلة: يبدأ ضلعها العلوي بتقوس مع انحدار لليساار، والضلع الثاني



عبارة عن تقوس خفيف يعلوه دوران حاد باتجاه الأعلى.

# تدريب

## رَبُّهُدَىٰ ذَرِّيْ وَيَهْبِئُ قَلْبِي

### حرف الراء والزاي



تأتي الراء المنفردة بثلاثة أشكال: وفي كل منها تتألف من جزأين يحصران بينهما زاوية منفرجة.

- في الشكل الأول: طول الجزء الأول نقطتان وهو يتقوس تقوساً خفيفاً، ويتجه قليلاً نحو اليمين والجزء الثاني طوله ٦ نقط وينزل بتقوس خفيف.

- يختلف الشكل الثاني عن الأول بأن الجزء الثاني منه ينزل بتقوس خفيف لمسافة أربع نقط، ثم يتجه بالراء للداخل.

- والشكل الثالث: يبدأ بجزء كبير مقوس بعقبه جزء صغير مقوس باتجاه مضاد، ومن نهايته يدار الخط نحو الأعلى بحيث يشكل هذا الجزء مع الجزء الأول مسافة تقدر بنقطتين.

تأخذ الراء المتصلة شكلاً بحسب الحرف الذي يتصل بها:

| ر       | ر       | ر         | ر          | ر       | ر        | ر        |
|---------|---------|-----------|------------|---------|----------|----------|
| ر       | ر       | ر         | ر          | ر       | ر        | ر        |
| قبلها س | قبلها ح | قبلها ط   | قبلها ش    | قبلها ل | قبلها سن | قبلها سن |
| ش ص ض   | خ ع غ ط | ع غ ف ق   | ص ض        | ك سواء  | ب ت ث ن  | ب ت ث ن  |
| سن بت   | ظ ل ك   | سواء وقعت | في البداية | جاءت في | ي عندما  | ي عندما  |
| ث ن ي   | هـ ف ق  | أو الوسط  | أو الوسط   | الوسط   | يكون هذا | يكون هذا |
|         |         |           |            |         | السن في  | السن في  |
|         |         |           |            |         | الوسط    | البداية  |



تدريب مَرَّبَ يَوْمِيكَ كَيْفَ فَتَمَّا صَرَفْتُ فِي غَيْرِي بِكَيْفِ عَلَيْنَا

### حرف السين والشين



❖ تأتي السين المفردة بشكلين: الشكل الأول تبدأ فيه السين بسن مدبب، أما الشكل الثاني للسين المفردة فلا يوجد سن مدبب له. كاس هذه السين اتساعها خمس نقط، ونهايته تتخفض عن بدايته.

❖ أما الشكل الثاني للسين المفردة فطول القسم الأول منه حوالي إحدى عشرة نقطة، والبداية أعلى من بداية الكأس بثلاث نقط.

❖ السين في البداية تأخذ أحد الأشكال الآتية حسب الحرف الذي يتصل بها.

|                                    |                                                                              |                     |              |              |                                       |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|--------------|---------------------------------------|
|                                    |                                                                              |                     |              |              |                                       |
| نوع آخر يكتب بحسب المساحة المتوفرة | بعدها<br>ص ض ط<br>ظ هـ                                                       | بعدها<br>ي م ر ز هـ | بعدها<br>ر ز | بعدها<br>ح خ | بعدها جميع<br>الحروف عدا ي<br>ص ض ط ظ |
|                                    | ❖ السين في الوسط: تبدأ بقوس واتجاه لليسار، والفراغ الثاني منها أوسع من الأول |                     |              |              |                                       |
|                                    | ❖ السين في النهاية: كالمنفردة بزيادة سن مقوس في البداية يربطها بما قبلها     |                     |              |              |                                       |

تدريب الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يُسَدُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

## الصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ



❖ كلاهما يتألف من أربعة أجزاء: الجزء الأول: طوله في الصاد ثلاث نقاط وفي الطاء أربع نقاط. في الصاد يسير باتجاه ٥٠ وفي الطاء باتجاه ٢٠.  
والجزء الثاني: طوله في الصاد نقطتان أما في الطاء فنقطة واحدة.  
والجزء الثالث: في الصاد أكثر تقوساً منه في الطاء.  
والجزء الرابع: كأس الصاد اتساعه خمس نقاط والنهية تتخفض عن البداية وطول ألف الطاء سبع نقاط وأثناء نزولها تتجه قليلاً جهة اليمين.  
❖ الصاد في البداية تأخذ أشكالاً عديدة حسب الحرف الذي يأتي بعدها.

|                                   |              |                             |                        |                                     |                                                             |                                            |
|-----------------------------------|--------------|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| ص                                 | ص            | ص                           | ص                      | ص                                   | صا                                                          | صط                                         |
| بعدها: سن ب ت ث ن<br>ي<br>ش ف ق ن | بعدها<br>ر ز | بعدها<br>ي م هـ             | بعدها<br>ر ز           | بعدها<br>ج ح خ ي<br>راجعة           | بعدها أ ل ك ر<br>ز وكذلك أي سن<br>مرتفع مثل سن ب<br>ت ث ن ي | ❖ بعدها<br>ص ض ط طع<br>غ ف ك ل ك<br>هو     |
| الطاء في النهاية                  |              | الطاء في الوسط              |                        |                                     | الطاء في البداية                                            |                                            |
| ط                                 |              | ط ط ط ط ط                   |                        |                                     | ط ط ط ط ط                                                   |                                            |
|                                   |              | بعدها ع غ<br>ف ق م ن ك<br>و | بعدها<br>ص ض<br>ط ظ هـ | بعدها سن<br>ب ت ث ك<br>ي، سن ش<br>ن | بعدها ج ح خ ي<br>راجعة ر ز م هـ                             | بعدها أ ل لا<br>ك د ذ وكذلك<br>أي سن مرتفع |
| ص                                 |              | الصاد في النهاية            |                        |                                     | الصاد في الوسط                                              |                                            |

لَيْسَ الشَّيْءُ لَدَيْكَ بِالصَّرْعَةِ

تدريب

## حرف العين والغين



♦ العين المنفردة : تتألف العين من حاجب العين وجسم العين.

. الحاجب عبارة عن جزأين: قوس طوله ثلاث نقط بداية أعلى من نهايته.

. الجزء الثاني يبدأ من نهاية القوس ويتجه نحو اليمين بزاوية مقدارها ٤٥

درجة ويكون ميله قليلاً لليمين إذا اتصلت به الحروف الصاعدة أ ل لا ك د ذ ويكون ميله أكثر إذا اتصلت العين بباقي لحروف.



| شكل آخر<br>لحاجب العين | الميل عند الاتصال<br>ببقية الحروف                                               | الميل في حال<br>الاتصال بالحروف<br>الصاعدة | للعين المنفردة شكلان كما<br>في الأعلى                       |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                 |                                            | العين في البداية                                            |
| بعدها ص ض<br>ط ظ هـ    | بعدها ب ت ث في<br>النهاية و سن ب ت ث ن<br>ي (في الوسط) س ش<br>ف ق ك م ن و ي ع غ | بعدها: الحروف النازلة<br>ج ح خ ز هـ م ي    | بعدها الحروف الصاعدة أ ل لا<br>ك د ذ هـ نهائية وأي سن مرتفع |
|                        |                                                                                 |                                            | العين في<br>الوسط                                           |
|                        |                                                                                 |                                            | العين في<br>النهاية                                         |











سَائِلِ الْعُلِيَاءِ عَنَّا وَالرَّيْمَانَا هَلْ خَفَرْنَا زِمَّتَ مَدْعُرَانَا

تدريب

### حرف الفاء أو القاف

ف ف ف

- كلا الحرفين يتألف من رأس وجسم، يتبع في رسمها ما ذكر عنهما في حرف النسخ.
  - اتساع جسم الفاء ٦ نقط والقاف ٥ نقط.
  - رأس الفاء والقاف تكون مفتوحة دائماً.
- الفاء أو القاف في البداية:

|                                                                                     |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  |  |    |    |  |
| بعدها ع<br>ف ق م                                                                    | بعدها رز                                                                          | بعدها ص<br>ض ط ظ هـ<br>وسطية                                                      | بعدها س ش وأي<br>سن مثل سن ب<br>ت ث ن ي                                             | بعدها ج<br>خي م ن و                                                                 | بعدها ل ل ك ذ ز هـ<br>نهائية وكذلك أي سن<br>مرتفع                                  |
| يأتي بعد هذا الشكل الحروف:                                                          |                                                                                   |                                                                                   |  |  | الفاء أو القاف في الوسط                                                            |
| ج ح خ ز هـ م ي ف و                                                                  |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
| القاف في النهاية                                                                    |                                                                                   |                                                                                   | الفاء في النهاية                                                                    |                                                                                     |                                                                                    |
|  |                                                                                   |                                                                                   |  |                                                                                     |                                                                                    |

لَا تَلْبُرْ كَيْفِي إِذَا السَّيْفُ نَبَا صَحَّ مِنِّْي الْعَزْمُ وَالذَّهْرُ الْبَاءُ

تدريب

## حرف الكاف



الكاف المنفردة: الخط الرأسي فيها طوله ٧ نقط ويرسم كحرف الألف. أما كأس الكاف فإتساعه خمس نقط. ينزل في البداية بتقوس قليل، ثم يصعد تدريجياً بتقوس كبير، واتساع هذا الجزء ٥نقط

الكاف في البداية: يختلف شكلها بحسب ما يأتي بعدها من حروف:

|  |                  |                                      |                                                        |                                  |
|--|------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------|
|  |                  |                                      |                                                        |                                  |
|  | بعدها<br>ص ض ط ظ | بعدها<br>ج ح خ ز ي،<br>ف ق م ن و ع غ | بعدها سن ب<br>ت ث ن ي، ب<br>ت ث نهائية،<br>س ش، ر ز، م | بعدها<br>أ ل لا ك ذ هـ<br>نهائية |



الكاف في الوسط



الكاف في النهاية

تدريب  
سَأَذْكُرُكُمْ أَحْيَاتٍ بَعْدَ أَوَسَائِكُمْ خَيْرًا

## حرف اللام

ل

♦ تتألف اللام من جزأين الألف والكأس.

ترسم ألفها كالألف المنفردة. أما الكأس فيبدأ به بتقوس قليل وبعد أربع نقط تمس

اللام السطر، يتلو ذلك تقوس كبير. علماً بأن اتساع الكأس خمس نقط فقط

♦ اللام في البداية:

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |
| بعدها<br>م هـ                                                                     | بعدها<br>ص ض ط ظ                                                                  | بعدها ال لا ك<br>ذ، هـ نهائية، ر<br>ز، ن، ع غ                                     | بعدها ج ح خ رز،<br>ف ق م، هـ وسطية                                                | بعدها سن ب ت<br>ث ن ي، ب ت ث<br>نهائية، س ش                                        |

اللام في الوسط: يتحدد الشكل بحسب الحرف الذي يأتي بعد اللام

ل

اللام في النهاية:

ل

تدريب

لَوْلَا الْمَشَقَّةُ سَادَ النَّاسُ كُلَّهُمْ

## حرف الميم



❖ تأتي الميم المنفردة بشكلين كما في الأعلى.

- الأولى رأسها مثلث متساوي الساقين يتلوه ذيل طوله ٦ نقط.

- الثانية جزؤها الأعلى كالرقم ٨ مائلاً لليسار. ثم يعقبه نزول مع تقوس

ثم نزول بميل أكثر

الميم في البداية:

| ما                     | م                  | م                                                                              | م                | م |
|------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|
| بعدها<br>ال لا ك د ذ م | بعدها<br>ج ح خ م ي | بعدها ن س ش، ع غ ف<br>ق ك وسطية وكذلك أي<br>سن مثل بت ث ني<br>وكذلك منتهية، رز | بعدها<br>ص ض ط ظ |   |
| الميم في الوسط         |                    |                                                                                |                  |   |
| الميم في النهاية       |                    |                                                                                |                  |   |

وَاللَّهُمَّ جَعَلْ جَمِيعًا فَيْسَكُمُ الْكَيْفَ تَعْلَمُونَ

تدريب

## حرف النون



النون المنفردة: بداية كتابتها جزء صغير ومن منتصفه يرسم جزء مقوس في اتجاهين متعاكسين، مع ميل قليل نحو اليمين، ثم يتلوه كأس النون واتساعه خمس نقط.

النون في البداية تأتي بأحد الأشكال التالية



النون في وسط الكلمة تأتي:



النون في النهاية



تدريب  
أضحي التَّيَّابِي بِدِيْلِ الْأَصْرِ، تَدَانِيْنَا

## حرف الهاء








تتألف الهاء المنفردة من ثلاثة أجزاء:


- الجزء الأول تقوسان متعاكسان - والجزء الثاني مائل كثيراً مع تقوس قليل - والجزء الثالث صعود مع تقوس قليل ونهايته العليا أعلى من بداية الهاء



الهاء في البداية:



|                                                                                    |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| بعدها<br>قن، ج ح خ، م                                                              | بعدها<br>ج ح خ ر ز ه هـ،<br>م ي راجعة                                             | بعدها<br>ور ز ع غ ف ق                                                             | بعدها<br>ص ض ط ظ                                                                  |
| الهاء في الوسط                                                                     |                                                                                   |                                                                                   | يأتي قبل هذا الشكل<br>لام أو سن ب ت ث ن<br>ي أو ج ح خ                             |
|   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |

الهاء في النهاية



تدريب 

حرف الواو

الهوا المنفردة شكلان. في الأول الرقبة أطول وطول جسم الواو ٦ نقط

أما الشكل الثاني فالرقبة أقصر وطول الجسم أقصر ويساوي أربع نقط

الهوا المتصلة : كما في الشكل أعلاه.

تدريب 



اللام ألف المنفردة: لها شكلان. الأول كالألف وألف مائلة والثاني الألف ميلها كثير مع تقوس وألف مائلة بدرجة أكبر ومقوسة بدرجة أكبر .  
اللام ألف المتصلة: تتألف لأمها من ألف صاعدة وقبل الوصول للسطر يرسم جزء ينحدر أسفل السطر ثم ترسم ألف معوجة.

تدريب

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

حرف الياء



للياء المنفردة شكلان:

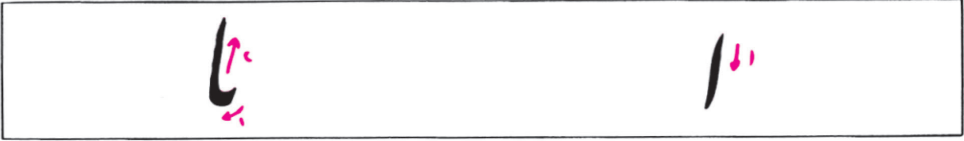
. الأول يبدأ بسن صغيرة صاعدة يتلوها تقوس مائل ثم انعطاف مع تقوس نحو اليمين ثم كأس تتسع لخمس نقط وقد تمتد إلى إحدى عشرة نقطة، تنتهي بخط رفيع يتجه نحو الداخل.  
. الثاني يبدأ بثمانية صغيرة تقوس نحو اليسار ثم تنعطف يمينا لتحدث تقوسين متضادين  
الياء في الوسط والبدائية: تأخذ نفس أشكال الياء في البداية والوسط فلتراجع هناك

الياء في النهاية تأخذ أحد الأشكال التالية:

|                 |                   |                   |                 |
|-----------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| ي               | ي                 | ي                 | ي               |
| قبلها سن بت ث ن | قبلها: ف ق ك ل    | قبلها ج ح خ م ه ع | قبلها سن بت ث ن |
| ي، س ش ص ض      | وكذلك سن بت ث ن ي | غ ط ظ             | ي أو سن ص ض     |

## خط التعليق

### حرف الألف



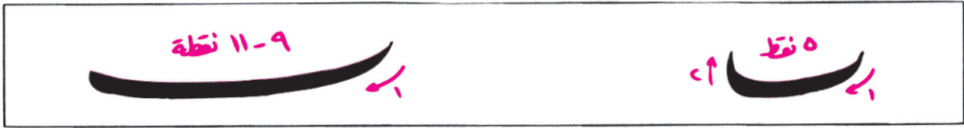
❖ الألف في خط التعليق تنزل من أعلى إلى أسفل مع الاتجاه إلى اليسار قليلاً في أثناء النزول. طولها ثلاث نقط. تتوازي مع الألفات الأخرى في الكلمة.

❖ الألف المتصلة: لرسمها نضع من الأسفل إلى الأعلى مع الميل قليلاً جهة اليمين

❖ ترسم النقطة في هذا النوع من الخط على شكل متوازي أضلاع مقوس في النهاية

تدريب أنزل القرآن في شهر رمضان

### حرف الباء



❖ الباء المفردة نوعان:

- تتجه بالقلم لأسفل بعد تحديد زاوية ارتكاز مقدارها ستون درجة وتكون بداية الخط رفيعة ثم تتدرج في السمك ويجب أن يصاحب ذلك تدرج في النزول. اتساعها خمس نقاط، ونهايتها تكون في وضع رأسي.

- الثانية اتساعها من ٩-١١ نقطة. نهايتها لا تكون في وضع رأسي ولا ترتفع لأعلى

❖ الباء في أول الكلمة أشكالها:

|        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ب      | ب      | ب      | ب      | ب      | ب      | ب      | ب      | ب      |
| بعدها: | بعدها: | بعدها: | بعدها: | بعدها: | بعدها: | بعدها: | بعدها: | بعدها: |
| ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      |
| ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      | ذ      |

|                                     |                       |                       |   |   |   |         |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---|---|---|---------|
| ب ت ث ن<br>ي                        |                       |                       |   |   |   | النهاية |
| الباء في الوسط                      |                       | س                     | س | س | س | س       |
| بعدها كل الحروف عدا<br>ج ح خ م هـ ي | بعدها<br>ج ح خ م هـ ي | قبلها سن<br>وبعدها سن |   |   |   |         |
| الباء في النهاية: كالمنفردة         |                       |                       |   |   |   |         |

تدريب  
بالأمس بادرنجاب في صنع الأبواب

### حرف الجيم والحاء والهاء



الجيم المنفردة: تتألف من رأس وجسم.

- الرأس طوله نقطة ونصف. إذا أريد رسمه يرتكز بالقلم بزاوية مقدارها ٦٠°.

ثم يتقوس بالخط تقوساً خفيفاً مع ميل خفيف باتجاه اليمين

- كأس الجيم بيضاوي الشكل مائل، اتساعه ٤ نقط.

الجيم في البداية: تأخذ الأشكال التالية بحسب ما يأتي بعدها.

|                   |                   |                    |                 |
|-------------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| ج                 | ح                 | هـ                 | ج               |
| بعدها ر ز         | بعدها بقية الحروف | بعدها ج ح خ م هـ ي | بعدها أ ل ك د ذ |
| الجيم في النهاية: | ح                 | هـ                 | الجيم في الوسط  |

تدريب  
ولي الخليفة وزيره ليحكم البلاد لما ذهب للحج

## حرف الدال والدال



الدال المنفردة: جزءان:

- الأول يبدأ بزاوية ارتكاز مقدارها ٧٠°. ثم نرسم جزءاً متقوساً بشدة ينتهي بخط رفيع.

- الثاني عبارة عن تقوس خفيف جداً يتجه لأسفل وهذا الجزء يشبه مثلثاً مائلاً كثيراً



الدال المتصلة:

نصعد بها نحو اليمين من الأسفل، أما الجزء الثاني منها فهو تقوس خفيف جداً. يتجه لأسفل وإذا كان قبلها حرف فإن الفراغ بينها وبين الجزء الذي يصلها به يكون متسعاً.

أما إن كان سناً لحروف مثل الباء، التاء، والثاء، النون الباء

فإن الفراغ يكون أقل



قد يكون قبلها امتداد على الشكل التالي:

بلادي وابن جارت علي عزيزة

تدريب



## حرف السّين والثّين



♦ السين المفردة لها شكلان، الأول ذو أسنان والثاني بدونها كما في الشكل أعلاه.  
 النوع الأول ذو ثلاثة أسنان، زاوية الارتكاز ٧٠ درجة ثم ينزل بالقلم يساراً. ثم يصعد به قليلاً إلى الأعلى لنصف مسافة الجزء الأول. ولا يوجد بين جزأي هذا السن سن مدبب بل تقوس قليل.  
 والجزء الثالث من السين يبدأ رفيعاً ثم يزداد سماكة. بعد ذلك يرسم الكأس وهو بيضوي الشكل واتساعه ثلاث نقط.  
 النوع الثاني: زاوية ارتكاز القلم ٧٠ درجة. يبدأ بجزء صغير ثم يتلوه جزء طويل مقوس والاتساع بين رأس السين وبداية الكأس ٣ نقط. والكأس اتساعه ٣ نقط. وهو بيضوي مائل.

| السين في البداية:                            | س                                          | سس                                            | سس                                                           | س |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| بعدها الحروف<br>النازلة ج ح خ،<br>ر ز، ه م ي | بعدها<br>ص ض، ط ظ،<br>فق، رز بعد<br>امتداد | بعدها<br>ب ت ث، س<br>ش، ع، غ، ف ق ك، ن<br>و ه | بعدها الحروف<br>الصاعدة<br>أ ل لا ك و ك ن ل ك<br>أي سن مرتفع |   |

♦ السين في النهاية:

♦ السين في الوسط

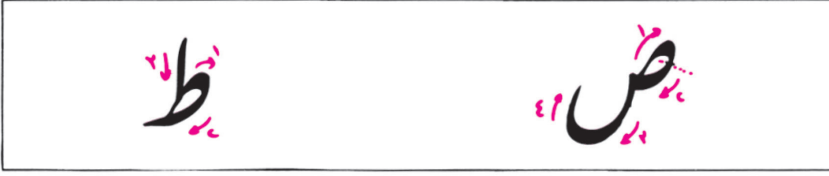
س

س

سأل حسين عن باسل

تدريب

## الصّاد والظّاء والطاء



♦ الصّاد والظّاء المنفردة: كلاهما يشبه شكلاً بيضوياً مائلاً بزاوية قدرها

٦٠ درجة

♦ طريقة كتابة الصّاد: ارتكز بزاوية مقدارها سبعون درجة، ثم اصعد بتقوس

تدرجي وعند ما يصل التقوس إلى أنحن شيء ابدأ في النزول ثم اصنع جزءاً مقوساً ينزل مائلاً، بدايته رفيعة ونهايته عريضة.

♦ طريقة كتابة الطّاء: تتبع في كتابتها الخطوات السابقة ويزيد عليها أن نهاية الطّاء عبارة عن قوس صغير في وضع مائل يتقوس تقوساً خفيفاً. كاس الصّاد: شكله بيضوي واتساعه ثلاث نقط.

|                                                                                      |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|     |    |    |    |    |    | الصّاد في البداية |
| بعدها أ ل لا                                                                         | بعدها ج ح خ هـ ي م                                                                  | بعدها ر ز                                                                           | بعدها س ش وكذلك أي سن مثل س ب ت ش ن ي                                               | بعدها ص ض ط ظ                                                                       | بعدها ف ق و                                                                         |                   |
| الصّاد في الوسط                                                                      |                                                                                     |                                                                                     | الصّاد في النهاية                                                                   |                                                                                     |                                                                                     |                   |
|  |                                                                                     |                                                                                     |  |                                                                                     |                                                                                     |                   |
|   |  |  |  |  |  | الظّاء في البداية |
| بعدها أ ل لا ك د ذ وكذلك أي سن مرتفع                                                 | بعدها ج ح خ ر ز هـ م ي                                                              | بعدها سن ب ت ث ن ي، س ش، ع غ                                                        | بعدها و ق                                                                           | بعدها ص ض، ط ظ، ع غ ف ق                                                             |                                                                                     |                   |



|                |                  |
|----------------|------------------|
| الطاء في الوسط | الطاء في النهاية |
| ط              | ط                |

تدريب: حطت الطائرة في مطار الرياض متأخرة

### حرف العين والغين

|   |   |
|---|---|
| ع | غ |
|---|---|

♦ العين المنقرد: تتألف من ثلاثة أجزاء:

- يرسم الجزء الأول بتحريك القلم للأعلى بتقوس قليل.



ثم نمضي نحو اليمين بتقوس كبير

- نرجع بالقلم من حيث انتهينا لنجعل حاجب العين أكثر سمكاً.



- الجزء الثاني: يرسم بجعل القلم ينزل من نهاية حاجب العين بزاوية ميل ٣٠.

- الجزء الثالث: يسمى كأس العين، وهو بيضوي مائل، واتساعه أربع نقط.

العين في البداية: الحروف التي تأتي بعدها تحدد شكلها وفيما يلي أشكالها.

|                                    |                                      |                                               |               |
|------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------|
| ع                                  | ع                                    | ع                                             | ع             |
| بعدها الحروف الصاعدة: أ ل لا ك د ذ | بعدها الحروف النازلة: ج ح خ ز هـ م ي | بعدها سن ب ت ث ن ي س ش ع غ ف ق ك وسطية هـ ن و | بعدها ص ض ط ظ |
| العين في الوسط                     | ع                                    | العين في النهاية                              | ع             |

تدريب: بالعلم ترقى الأمم وترفع علمها في الأعالي

## حرف الفاء أو القاف



### الفاء والقاف منفردتين:

- يتألف كل منهما من رأس وجسم.
- كلاهما يبدأ بخط صغير مقوس كثيراً، ومن نهايته تلف الخط بجزء طويل مقوس كثيراً نهايته تتجه لليساار.

- رأس الفاء يكون مطموساً عندما يكون في البداية ويكون مفتوحاً في الوسط والنهاية.
- رأس القاف يكون مطموساً في البداية والنهاية، أما في الوسط فيكون مفتوحاً.

### الفاء أو القاف في البداية:

|                           |                     |                                          |                          |                              |                                           |                                 |                                               |
|---------------------------|---------------------|------------------------------------------|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------|
|                           |                     |                                          |                          |                              |                                           |                                 |                                               |
| بعدها و                   | بعدها ف ق<br>نهائية | بعدها ع غ ق                              | بعدها ص ض ط<br>ظ         | بعدها سن<br>ب ت ث ن<br>ي س ش | بعدها ر ز                                 | بعدها: ج ح خ هـ<br>م ي          | بعدها أ ل<br>لا ك د ذ<br>وكذلك أي<br>سن مرتفع |
| ♦ الفاء أو القاف في الوسط |                     |                                          |                          |                              |                                           |                                 |                                               |
|                           |                     |                                          |                          |                              |                                           |                                 |                                               |
| بعدها ك                   | بعدها ص ض<br>ط ظ    | بعدها س ش ب ت<br>ث، و سن<br>ب ت ث ن<br>ي | بعدها و ن ق هـ<br>نهائية | بعدها ج ح خ ر ز هـ<br>م ي    | بعدها أ ل<br>ك ل ا د ذ<br>وأي سن<br>مرتفع | لا يوجد<br>سن مدبب<br>عند الفاء |                                               |
| القاف في النهاية          |                     |                                          |                          | ♦ الفاء في النهاية           |                                           |                                 |                                               |
|                           |                     |                                          |                          |                              |                                           |                                 |                                               |

# تدريب: وزع فارس زكاة أمواله على الفقراء

## حرف الكاف



### الكاف المنفردة

- تتألف من أربعة أجزاء: الألف، جسم الكاف، الشارة، الهمزة داخل الجسم.  
- ألف الكاف ترسم كالألف، هي خط رأسي يتجه لليسار في أثناء النزول طوله ثلاث نقط.

- الجسم يرسم كالباء، طول اتساعه ٤ نقط، وقد يمتد انسيابياً ليصبح إحدى عشرة نقطة

- شارة الكاف: تبدأ بالارتكاز بالقلم بزاوية مقدارها خمسون درجة. وأثناء النزول يجب الانحراف قليلاً عن خط الزاوية العلوي.

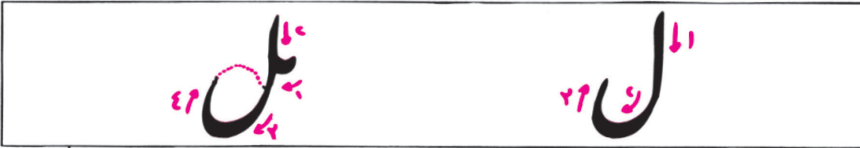
القاف في بداية الكلمة: شكلها يتحدد بحسب الحرف الذي يأتي بعدها.

|                           |                                  |                     |            |              |                                          |                                                         |                                                                               |
|---------------------------|----------------------------------|---------------------|------------|--------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                  |                     |            |              |                                          |                                                         |                                                                               |
| بعدها<br>م ي هـ<br>نهائية | بعدها<br>ج ح خ ف<br>ق ي م ر<br>ز | بعدها<br>ص ض ط<br>ظ | بعدها<br>ذ | بعدها<br>ر ز | بعدها<br>ج ح خ<br>ر ز هـ<br>م ي<br>راجعة | بعدها<br>س ن ب ت<br>ث ن ي<br>ب ت ث<br>نهائية.<br>س ش، ن | هذه الكاف دائرة<br>يصعد من<br>آخرها خط<br>رأسي يتجه<br>لليمين.<br>بعدها أ ل ك |

|       |   |   |                                  |
|-------|---|---|----------------------------------|
| ك     | ك | ك | ♦ الكاف في الوسط لها ثلاثة أشكال |
| ك ك ك |   |   | ♦ الكاف في النهاية:              |

تدريب: إذا أنت أكرمت الكريم ملكته

### حرف اللام



♦ اللام المنفردة: تتألف من جزأين ألف + كأس  
 - الجزء الأول يرسم كالألف. ألف نازلة من أعلى إلى أسفل باتجاه اليسار قليلاً طولها ثلاث نقط.  
 - والجزء الثاني جزء من شكل بيضوي مائل لليمين اتساعه ثلاث نقط.

|               |             |                    |                       |             |           |                                                            |                                   |
|---------------|-------------|--------------------|-----------------------|-------------|-----------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| ل             | ل           | ل                  | ل                     | ل           | ل         | ل                                                          | اللام في البداية:                 |
| بعدها ص ض ط ظ | بعدها ج ح خ | بعدها م ي هـ وسطية | بعدها ف ق و هـ نهائية | بعدها ج ح خ | بعدها ر ز | بعدها: أي سن مثل ب ت ث ن ي وكذلك: ب ت ث نهائية ك وسطية ع غ | بعدها أ ل لا ك د كذلك أي سن مرتفع |

|                                                        |    |     |    |    |
|--------------------------------------------------------|----|-----|----|----|
| اللام في الوسط                                         | لا | لام | لا | لا |
| اللام في النهاية مثل المنفردة، ويد يأتي امتداد (كشيدة) | ل  | ل   |    |    |

تدريب: تضيق النفس بالعيش لولا فسحة الأمل

### حرف الميم



الميم المنفردة: للميم رأس وذيل.

- لنرسم رأس الميم نرتكز بالقلم بزاوية مقدارها ٧٠° ثم نصعد باتجاه الزاوية مسافة قليلة جداً ثم نتجه بعرض القلم ناحية اليمين لمسافة قصيرة ويخط أفقي. نضع بعد ذلك جزءاً مقوساً ومائلاً للأسفل. ننزل لأسفل مراعين الميل نحو اليسار قليلاً جداً.

الميم في البداية: يتحدد شكلها بحسب الحرف الذي يأتي بعدها.

|                            |                  |                                     |                                               |                                                                                                      |
|----------------------------|------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                  |                                     |                                               |                                                                                                      |
| بعدها<br>ج ح خ ز هـ م<br>ي | بعدها<br>ص ض ط ظ | بعدها<br>ع غ ف ق ك<br>وسطية و ن ر ز | بعدها سن ب<br>ت ث ن ي، ب<br>ت ث نهائية<br>س ش | إذا جاء بعدها أحد<br>الحروف الصاعدة<br>مثل: أ ل لا ك د ذ<br>وكذلك أي سن<br>مرتفع مثل سن ب<br>ت ث ن ي |

### الميم في النهاية

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

### الميم في الوسط

تدريب: إذا ما الجمل ختم في بلاد رأيت أسودها مسخت قوردا

---

---

### حرف النون

ن ن

♦ النون المنفردة: تتألف النون المنفردة من ألف صغيرة وكأس.

. فألف النون طولها نقطتان تتجه لليسار قليلا في أثناء النزول وهي كالألف من حيث الاتجاه والتقوسات.

. كأس النون تمثل جزءا من شكل بيضوي مائل لليمين.

♦ النون في البداية والوسط: مثل الباء في البداية والوسط.

♦ النون في النهاية: تأخذ شكلين:

١. إذا كان قبلها سن ب ت ث ن ي فيكون شكلها: س

٢. إذا لم يكن قبلها سن فشكلها كما هو موضح بالشكل: س

تدريب: ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدردون العالمين أو القبر

---

---

---



## حرف اللام والألف



✦ يتألف الحرف من لام وألف.

ألف اللام والألف تتوازيان وتتماثلان شكلاً، وكل منهما طولهما ثلاث نقاط. تنزلان لأسفل بميل قليل لليسار.

نهاية اللام تتحرف يساراً وهي مقوسة.

✦ أما اللام ألف المتصلة فتكتب بالصعود لأعلى من خط أفقي صعوداً تدريجياً مع ميل لليمين قليلاً. ولام الألف تنزل قليلاً تحت السطر. وتلتقي في نهايتها مع الألف التي توازي ألف اللام وتخفض عنها.

تدريب: لا حول ولا قوة إلا بالله

## حرف الياء



✦ الياء المنفردة شكلان: الأولى تتألف من رأس وكأس، ترسم الرأس بعد ارتكاز القلم بزاوية ٧٠° بتقوس نازل نحو الأسفل مع ميل لليسار، يتلو ذلك انعطاف نحو اليمين ومن نهايته ترسم الكأس التي تتسع لثلاث نقاط ثم تصعد نحو الداخل. والشكل الثاني يبدأ برقم ٨ ثم ينزل الضلع الثاني للأسفل مع تقوس ثم ينعطف يميناً بتقوس قليل ليشكل خطاً طوله ١١ نقطة.

✦ الياء في الوسط والبدائية: تكتب كالياء في النهاية والبدائية.

| ✦ الياء في النهاية:                    | سي                      | ي             | ي                    | ✦ الياء في البداية: |
|----------------------------------------|-------------------------|---------------|----------------------|---------------------|
| قبلها سن ب ت<br>ث ن ي وكذلك<br>س ش ص ض | قبلها<br>ج ح خ هـ م ط ظ | قبلها ل ف ق ك | قبلها جميع<br>الحروف |                     |



# الخط الديواني

## حرف الألف



- ❖ سمي الخط الديواني بهذا الاسم لأنه كان يستخدم في الدواوين الحكومية، وفي القديم كان يستخدم في كتابة الرسائل التي ترسل إلى الملوك والرؤساء والأمراء، أما اليوم فيستخدم في إعلانات الدعاية أو اللافتات التجارية والمعارض.
- ❖ حروف هذا الخط مملوءة بالدورانات والتقوسات.
- ❖ الخط الديواني لا يُشكّل.
- ❖ حروف الخط الديواني مائلة للأسفل دائماً مثل السهم المائل.
- ❖ لا يتقيد هذا الخط بنظام السطر، ومعنى ذلك لا يوجد فيه حروف يجب أن تكون فوق السطر أو تحته والمعول فيه مراعاة التماسق بين الحروف والكلمات.
- ❖ في هذا الخط يكون الارتكاز بعرض القلم بزاوية تتراوح بين الـ ٩٠-١٠٠ درجة.

- ❖ تأتي الألف في الخط الديواني منفردة أو متصلة.
- ❖ تأتي الألف المنفردة فيه على شكلين كما في الأعلى.
- ❖ تتكون الألف المنفردة الأولى من جزأين: علوي وسفلي.
- ❖ كتابة الجزء الأول: نرسم الرقم ٨ ثم نعيد كتابته مع إمالته كثيراً نحو اليسار ثم نقوس الطرف الأيمن من هذا الرقم.
- ❖ أما الجزء السفلي فنجعله متقوساً مائلاً.
- ❖ تتكون الألف المنفردة الثانية من جزأين علوي وسفلي.
- ❖ الجزء العلوي يكتب على غرار كتابته في الحالة الأولى.
- ❖ أما الجزء السفلي فيرسم على شكل بيضة مائلة نحو اليسار.
- ❖ الألف المتصلة: تتحدر كثيراً جهة اليسار



تدريب أنت ومالك الأبيك

## حرف الباء



♦ الباء المنفردة: تأتي بصورتين.

الباء الأولى تتكون من أربعة مقاطع



- الأول جزء صغير مقوس يتجه من الأعلى نحو اليسار.

- الثاني جزء صغير مستقيم، يميل كثيرا للأسفل.

- الثالث: جزء كبير مقوس يتجه يسارا بشكل متدرج.

- الرابع: يشكل ثلثي دائرة.

الباء الثانية: كالأولى ولكن نهاية الباء فيها عبارة عن جزأين مقوسين

متضادين.

♦ الباء في أول الكلمة: تأتي على ستة أشكال.

| ب          | ب          | ب          | ب            | ب             | ب           |
|------------|------------|------------|--------------|---------------|-------------|
| يأتي بعدها | يأتي بعدها | يأتي بعده  | يأتي بعده أي | يأتي بعده     | يأتي بعده   |
| س ص ط ع    | رز         | ح ح خ      | سن مثل سن    | الحروف الباء  | الحروف      |
| ف ق ر ي    |            | هاء متوسطة | ب ت ث ن ي    | والتاء والتاء | الصاعدة أ ل |
|            |            | م          |              | النهائية      | لا ك ذ هـ   |

الباء في وسط الكلمة: تأخذ أحد الأشكال التالية.

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| يأتي بعده كل الحروف عدا ح خ هـ وسطية، م، ي نهائية. | ب |
| يأتي بعده ح خ هـ وسطية، م، ي نهائية.               | ب |
| يأتي بعده رز                                       | ب |

الباء في نهاية الكلمة: تكتب كالمنفردة وتختلف عنها بزيادة جزء يربطها بما قبلها

تدريب: السيف الصدور أبناء من الكتب في حمده لظرب بين الجرب واللعب

## الجيم والحاء والخاء



♦ الجيم المنفردة: تتألف من ثلاثة أجزاء:

- الأول قصير بعرض القلم ومقوس تقوسا قليلا أشير إليه بالرقم (١) ويسير في الاتجاه الشمالي الغربي للورقة.
- الثاني أطول من الأول ويسير باتجاه الشمال الشرقي.
- الثالث: يشكل جسم الجيم عبارة عن جزأين مقوسين

أحدهما صغير والثاني أكبر ويشكل نصف دائرة، واتجاه التقوس فيهما متعاكس، ونهاية الجيم تتجه للأسفل..

الجيم في بداية الكلمة: تأتي في شكلين بحسب الحرف الذي يتصل بها.

|                                                                        |                                                     |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                        |                                                     |
| يتصل به جميع الحروف عدا ماسبق                                          | يتصل به الحروف النازلة وهي ج ح خ ر ه متوسطة ، م ، ي |
| تبدأ بتقوس وميل للأسفل ثم صعود صغير فتقوسان متضادان                    |                                                     |
| كانها الجيم المنفردة بعد حذف الجزء الأول الذي يصل بين رأس الجيم وجسمها |                                                     |
| ♦ ما ينطبق على الجيم من قول ينطبق على كل من الحاء والخاء               |                                                     |

تدريب روايات أصحاب اللجنة خالدين فيها جزاء بما كانوا يعملون

## حرف الدال والذال



الدال المنفردة: لكتابتها نضعد بالقلم يسارا باتجاه الشمال الغربي لنرسم به تقوسا خفيفا في اتجاهين متضادين ثم ندور بالقلم لنشكل نصف دائرة ثم نرسم قوسا مالا . متجها للأسفل.

♦ الدال المتصلة:

أبسط طريقة لكتابتها هي أن نضعد بالقلم لنرسم ألفا متصلة، وعندما نصل إلى منتصفها نضيف إليها راء مفردة



♦ الشكل الثاني للسین المفردة، يُبدأ به بعمل تقوس، ينحدر انحداراً شديداً . باتجاه الجنوب الغربي من الورقة : يكون سميكاً في البداية ثم يقل تدريجياً حتى يغدو رقيقاً بلامسته لخط وهمي هو خط الأرض  
ثم نرسم كأس السین كما في الشكل الأول على أن تكون النهاية قوسين متضادين جهة اليمين.  
♦ السین في البداية:  
تأخذ شكلاً من الأشكال الأربعة الآتية وذلك بحسب الحروف التي تأتي بعدها:

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |
| بعدها<br>س ش ص ض ط ظ<br>و                                                         | بعدها<br>ر ز                                                                      | بعدها الحروف:<br>ج ح خ هـ م ي                                                     | بعدها الحروف<br>الصاعدة وهي أ ل لا<br>ك د هـ وكذلك ب ت<br>ث ن، ي وسطية، ع غ        |
| ♦ يمكن أن تكون السین بدون أسنان                                                   |                                                                                   |  | السین ف الوسط                                                                      |
| ♦ يمكن أن تكون السین بدون أسنان                                                   |                                                                                   |  | السین في النهاية                                                                   |

تدريب:  
رَسَّافٌ مَا بَيْنَ مَنْ أَيْبَسُ قَائِرَةٌ وَمَنْ يَقْوَرُ رَسُولُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ

### حرف الصاد والضاد والطاء والظاء



♦ الصاد والطاء المنفردتين:

يتألف كل منهما من أربعة أجزاء:

1- الجزء الأول منهما: يُبدأ بالارتكاز بالقلم بزاوية تتراوح ٩٠-١٠٠°.  ثم نتجه للأعلى واليسار قليلاً

2- الجزء الثاني في الصاد والطاء: بعرض القلم نرسم خطاً مقوساً

قليلاً ويتجه للأعلى واليمين على أن يكون ذلك الاتجاه بالتدرج.

3- الجزء الثالث فيهما: ١- في الصاد نرسم خطاً مقوساً كثيراً

مع ميله ميلاً شديداً مع النزول بتدرج في السمك من الرفيع إلى السميك



- في الطاء: الخط يرسم كما في الصاد لكن السمك أرفع مما هو عليه في الصاد.  
 - الجزء الرابع في الصاد: هو الكأس: يبدأ به بخط مائل شديد التقوس، يليه جزء مقوس في اتجاهين متضادين. الأول أطول من الثاني وتنتهي الصاد بنقطة.  
 - الجزء الرابع في الطاء: هو الألف وهو قوس مائل صورة مصغرة عن نصف الألف السفلي.  
 الصاد في البداية: تتخذ أحد الأشكال التالية:

|                       |                   |                                                                           |  |
|-----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|
| بعدها<br>ج ح خ هـ م ي |                   | بعدها أ ل ك د ذ هـ<br>(نهائية)، ب ت ث (نهائية)<br>ع، غ، وكذلك أي سن مرتفع |  |
|                       |                   |                                                                           |  |
| بعدها ر ز             | بعدها ص ض ط ظ س ش | بعدها سن ب ت ث ن ي وسطية ن هـ ونهائية<br>ف ق و                            |  |
| الصاد في<br>الوسط     |                   | الصاد في<br>النهاية                                                       |  |

الطاء في البداية:

|                                                                                      |                           |                  |                      |                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|----------------------|---------------------------------------|
|                                                                                      |                           |                  |                      |                                       |
| بعدها أ ل لا<br>ك د ذ، هـ،<br>ب ت ث<br>نهائية ع، غ                                   | بعدها ج ح خ ر ز<br>هـ م ي | بعدها هـ نهائية  | بعدها ف ق ع غ<br>ن و | بعدها سن ب ت<br>ث ك ي، س ش<br>ص ض ط ظ |
| الطاء في الوسط                                                                       |                           | الطاء في النهاية |                      |                                       |
|                                                                                      |                           |                  |                      |                                       |
| ♦ ما ينطبق على الصاد من شرح ينطبق على الضاد وكذلك ما ينطبق على الطاء ينطبق على الطاء |                           |                  |                      |                                       |

تدريب: فاصدح بما تؤمر وأعرض عن المشركين «قرآن كريم»

---



---



---

## حرف العين والغين



❖ كل من الحرفين يتألف من رأس وجسم

❖ العين المفردة:

تقاطع



لكتابة رأس العين: ١. ارتكز بالقلم بزاوية من ٩٠-١٠٠ ٢. اصعد . بجانب  
القلم . إلى أعلى مع الميل التدريجي لجهة اليسار ٣. اتجه بعرض القلم جهة اليسار  
مع تقوس خفيف لا مفاجئ، أي ليكن التقوس خفيفاً متدرجاً .  
٤. أضع جزءاً مقوساً بعرض القلم واتجه يميناً لأسفل حتى يتقاطع مع الجزء  
الذي بدأت به العين .

لكتابة جسم العين:

ارفع القلم وأصنع جزأين مقوسين في اتجاهين متضادين لأول صغير والثاني  
كبير واجعل نهاية العين متجهة لأسفل .

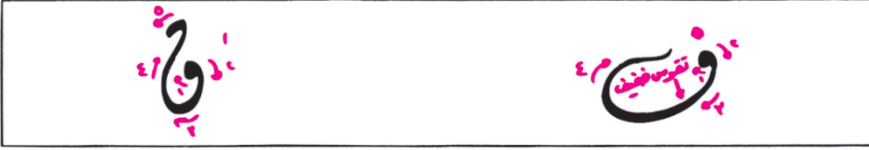
العين المتصلة في بداية الكلمة: أشكالها تتعدد بحسب الحروف التي تتصل بها

|                  |                              |                              |                          |
|------------------|------------------------------|------------------------------|--------------------------|
|                  |                              |                              |                          |
| بعدها<br>ص ض ط ظ | بعدها ب ت ث، ف<br>ق ن و، س ش | بعدها أ ل ك د ذ<br>هـ نهائية | بعدها: ج ح خ ز هـ<br>م ي |
|                  | ❖ العين في النهاية           |                              | ❖ العين في الوسط         |

❖ ما ينطبق على العين من شرح ينطبق على الغين.

تدريب العالم برفع بيتاً لا عماله ولا أهل يهدم بين العز والكرم

## حرف الفاء والقاف



١. يتكون كل منهما من رأس وجسم.

٢. رأس الفاء أو القاف:

لكتابتها نرتكز بعرض القلم بزواوية تتراوح بين ٩٠-١٠٠°. ثم نصنع جزءاً صغيراً شديد التقوس بدايته أعلى من نهايته ومائلاً قليلاً لأسفل. من حيث انتهينا نلف القلم ونصنع دوراناً حاداً يؤدي إلى كتابة رقبة الفاء أو القاف. وقد تكون مفتوحة أو مطموسة..

مع العلم بأن رأس الفاء تفتح عندما تكون في وسط أو آخر الكلمة، ورأس القاف تفتح وسط الكلمة فقط.

٣. جسم الفاء: نرسمه كحبة فاصولياء مائلة

٤. جسم القاف: يتألف من جزأين متقوسين ونقطة التقائهما لا تصنع سناً مديباً.

٥. الفاء أو القاف في بداية الكلمة

|                  |                                                    |                                               |                                                                          |
|------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                    |                                               |                                                                          |
| بعدها<br>ف ق     | بعدها<br>س ش ص ض وكذلك<br>أي سن مثل س ب ت<br>ث ن ي | بعدها الحروف<br>النازلة وهي:<br>ج ح خ ز ه م ي | بعدها أ ل ك د ذ<br>هـ (نهائية) كذلك ب<br>ت ث نهائية وكذلك<br>أي سن مرتفع |
| القاف في النهاية | الفاء في النهاية                                   | الفاء أو القاف في الوسط                       |                                                                          |
|                  |                                                    |                                               |                                                                          |

تدريب: لا يكلف الله نفساً إلا وسعها وإذ امرضت فهو يسفين



## حرف الكاف



- ❖ الكاف تشبه اللام ولكنها تزيد عليها بوجود همزة وشارة للكاف
- ❖ شكل الكاف بشكل عام بيضوي بعد حذف جزء منه من جهة الرأس واليسار في الأعلى.

لكتابة الكاف: ارتكز بالقلم بزاوية من ٩٠-١٠٠° ❖ اصعد لأعلى في اتجاه الزاوية.

بجزء مقوس قليلاً ومتمجه قليلاً لليمين ثم اصنع نصفاً سفلياً من شكل بيضوي مائل لليساار ❖ ومن نهايته اصنع جزءاً مقوساً في اتجاهين متضادين قاطعاً بداية الكاف ❖ ضع في الأعلى شارة الكاف والهمزة

حالات الكاف: في بداية الكلمة:

|                      |              |                               |                        |                          |                   |
|----------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------------|
|                      |              |                               |                        |                          |                   |
| بعدها<br>ص ض ط ظ     | بعدها<br>د ذ | بعدها<br>ج ح خ ز ه م ي، راجعة | بعدها<br>ن و ف ق ع غ س | بعدها<br>ش، سن ب ت ث ن ي | بعدها<br>أ ل لا ك |
| الكاف في الوسط       |              |                               |                        |                          |                   |
|                      |              |                               |                        |                          |                   |
| بعدها بقية الحروف    | بعدها م      | بعدها ر ز ي                   | بعدها م                | بعدها ج ح خ              | بعدها<br>أ ل لا ك |
| ٣. الكاف في النهاية: |              |                               |                        |                          |                   |
|                      |              |                               |                        |                          |                   |

تدريب: تَلَمَّحُوا فَيَاكُمْ مَا لَكُمْ تَمَسَّكْتُمْ بِهِ لِي تَضَلُّوا بَعْدِي

## حرف اللام



❖ اللام المفردة: كتابتها مثل الكاف تماما بعد استبعاد شارة الكاف وهمزتها فبدايتها كالرقم ٨ مائلا وهذا يمثل قسمها العلوي، أما قسمها السفلي فهو جزء من شكل بيضوي مائل لليسار منته بقوسين متضادين يقطعان القسم الأول في منتصفه تقريبا.

### اللام في البداية:

|                   |                     |              |                             |                          |                          |
|-------------------|---------------------|--------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------------|
| بعدها<br>ه نهائية | بعدها<br>ب ت ث      | بعدها<br>د ذ | بعدها الام وسطية<br>ومنتهية | بعدها ك وسطية<br>ومنتهية | ل                        |
| بعدها م           | بعدها ي             | بعدها<br>ر ز | بعدها هـ                    | بعدها ج ح خ              | لا                       |
| بعدها هـ          | بعدها ش             | بعدها س      | بعدها ق                     | بعدها ف                  | بعدها ن بعدها و<br>ث ن ي |
|                   |                     | ظ            | ط                           | ض                        | بعدها ص                  |
| اللام في<br>الوسط | اللام في<br>النهاية | لا           | لا                          | لا                       | لا                       |

تدريب: ليس الجاهل بأثواب تزئينا إله الجاهل جمال العلم والأدب

## حرف الميم



✦ الميم المنفردة تتكون من رأس وجسم وذيل

✦ لكتابة الميم المنفردة نبدأ بالرأس لذا:

- ارتكز بالقلم العريض بزاوية ١٠٠ . اصنع جزءا مقوسا صاعدا للأعلى ولكتابة الجسم:

- اصنع من اسفل الرأس جزأين مقوسين متضادين في اتجاه التقوس وينبغي أن تكون نهاية القوس الثاني رفيعة استعدادا لرسم الذيل.  
- أما الذيل فيرسم باستخدام سن القلم ويكون مائلا للأسفل.

✦ الميم في البداية: تأتي في شكلين

|                   |                   |                      |  |
|-------------------|-------------------|----------------------|--|
| ر                 |                   |                      |  |
| بعدها بقية الحروف |                   | بعدها ج ح خ ز هـ م ي |  |
| الميم في النهاية  | الميم في الوسط    |                      |  |
|                   | م                 | م                    |  |
|                   | بعدها بقية الحروف | بعدها ج ح خ ز هـ م ي |  |

تدريب: ما كل ما يتمنى المرء يدركه

## حرف النون



♦ النون المضردة: لهذه النون ثلاثة أشكال متشابهة إلى درجة بعيدة والاختلاف بينهما بسيط

وفي كل الأشكال يتألف هذا الحرف من جزأين : علوي وسفلي.

. طريقة كتابة الجزء العلوي:



- ارتكز بالقلم بزواوية من ٩٠-١٠٠ درجة واضع ما يشبه.

نصف دائرة تبدأ من جهة اليسار بحيث تكون البداية أعلى من النهاية

. طريقة كتابة الجزء السفلي: ارسم نصف دائرة بدايتها من جهة

اليمين، ولتكن البداية أعلى من النهاية

بذلك نصل إلى كتابة النون.

هذا الشكل الأول للنون، وهو مغلق ليس به أي فتحة، ونقطة النون بداخله.

أما الشكل الثاني فيكتب بنفس الطريقة، ولكن به فتحة صغيرة على اليسار، وتكون

نقطة النون بداخله

والشكل الثالث يكتب بنفس الطريقة، ويمتد فيه طرف النون السفلي الأيسر نحو

الأعلى، وتنتقل النقطة خارج النون وترسم آخر الامتداد.

♦ النون في بداية الكلمة ووسطها:

كتابتها تتم بنفس طريقة كتابة حرف الباء في وسط الكلمة وبدايتها (تراجع الأشكال

هناك)

النون في نهاية الكلمة تأتي بأحد الأشكال التالية:

|                             |             |                   |                       |
|-----------------------------|-------------|-------------------|-----------------------|
| ن                           | ن           | ن                 | ن                     |
| النقطة مرتفعة ومائلة ومقوسة | التقوس شديد | قبلها باقي الحروف | قبلها<br>سن ب ت ث ن ي |

تدريب: ونحن لناك لا توشط بيننا لنا القدر ووج العايد والقبير

## حرف الهاء










♦ الهاء في البداية : يتكون رأس الهاء من جزأين أساسيين

يفصلهما عن بعضهما خط شاقولي 

. الجزء الأول يتجه إلى يمين الخط وهو طويل ومقوس. والجزء الثاني من رأس الهاء يتجه يسارا وهو قصير ومقوس. وعند التقاء الجزأين يحدث دوران لا سن مدبب.

. أما القسم الثاني من الهاء فيشبه الفاء أو القاف وسط الكلمة ويكون مائلا.

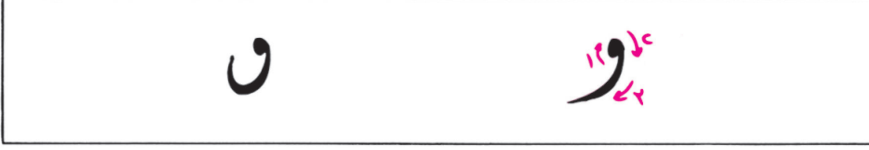
♦ تأخذ الهاء في بداية الكلمة الأشكال التالية:

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |  |
| بعدها<br>ص ض ط ظ                                                                    | بعدها ون ع غ ف ق<br>ك س ش                                                           | بعدها<br>ج ح خ ز م ي                                                                | بعدها أ ل ك ذ م<br>نهائية                                                          |
| قبلها سن ب ت ث ن<br>ي                                                               |  |  | الهاء في وسط<br>الكلمة                                                             |
|  |  |  | الهاء في نهاية<br>الكلمة                                                           |

تدريب:

فَأَحْسَنُ وَجَمِي فِي الْوَرَى وَجَمِي حَسِي وَأَعْرُكُ فِيهِمْ كُفَّ مُنْعَمِ

## حرف الواو



### ❖ الواو المفردة نوعان:

يكتب الرأس فيها كما يكتب رأس الفاء أو القاف.

❖ جسم الواو في النوع الأول قوس مائل سميك من الوسط، رفيع من الطرفين

في النوع الثاني: عبارة عن جزء من شكل بيضاوي



❖ الواو المتصلة: تبدو بالشكلين الآتيين

تدريب:

للأهومي شرفين بل شرفوا بي ونفسي فخرت للأبجد ووي

## اللام ألف

| اللام ألف المتصلة | اللام ألف المنفردة |
|-------------------|--------------------|
|                   |                    |

تدريب:

إذا سعد الطبيب المنبر فلا هملة ولا كلام

## حرف الياء



الياء المنفردة: تتألف من رأس وكأس، ترسم بحسب الأسهم على الشكل

الياء في البداية والوسط: الياء مثل الباء في هذين الموضعين فليرجع لحرف

الياء

| الياء في النهاية<br>لها ثلاثة أشكال | س                                                               | ي                                                            | ة |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---|
| تبدأ بجزء ذي ميل<br>كبير وتقوس قليل | تبدأ بتقوسين<br>متضادين قبلهما ج ح<br>خ ط ظ ع غ ف ق ك<br>ل م هـ | تبدأ بتقوسين<br>متضادين راجعين<br>بتلوه صعود كبير مع<br>تقوس |   |

تدريب:

فَلَمَّا وَرَاكَ رَدَّ يَدَيْهِ وَأَعَادَ نَبِيًّا

## تدريبات عامة

❖ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

## تدريبات عامة

❖ لا يؤمن أحدكم حتى يُحِبَّ لأخيه ما يحبُّ لنفسه

فارسي

❖ ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله وعمل صالحاً

ديواني

❖ عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتًا وَأَنْتَ كَرِيمٌ

فارسي